

Centro de Estudios Educativos, A. C.
Servicios Integrales de Evaluación y Medición Educativas, S. C.
Heurística Educativa, S. C.

Referentes para la mejora de la educación básica

Estándares de desempeño docente en el aula



México, D. F., agosto de 2008



Índice

1. Presentación	4
2. Orientaciones para la mejora continua del desempeño docente en el aula	9
a) ¿Qué es la evaluación?	9
b) ¿Para qué vamos a evaluar?	10
a) ¿Qué vamos a evaluar?	11
d) ¿Quiénes evalúan?	13
e) ¿Con qué vamos a evaluar?	18
f) ¿Cómo vamos a evaluar?	18
g) ¿Cuándo vamos a evaluar?	20
h) ¿Cuáles son las condiciones para el proceso de evaluación?	21
3. Sugerencias para la aplicación del instrumento “Estándares de desempeño docente en el aula” y la elaboración del plan de mejora	23
a) ¿Qué es el instrumento “Estándares de desempeño docente en el aula”?	23
b) ¿Cuál es la estructura del instrumento?	24
c) ¿Qué necesito tener en cuenta para aplicar el instrumento?	70
d) ¿Qué insumos necesito para aplicar el instrumento?	71
e) ¿Cómo aplico el instrumento “Estándares de desempeño docente en el aula”?	72
f) ¿Cómo uso los resultados para construir mi plan de mejora?	77
Estándares de desempeño docente en el aula.	27
Estándares de desempeño docente en el aula. “Instrumento opcional”.	58

ANEXO I. Glosario	89
ANEXO II. Orientaciones para el registro de clase	93
1. Videograbación de clase	93
Ventajas del uso del video	93
Desventajas del uso del video	94
Procedimiento de registro	94
2. Audiograbación de clase	96
Ventajas del uso de la audiograbación	96
Desventajas del uso de la audiograbación	97
Procedimiento del registro	97
3. Autorregistro de clase	99
Ventajas del uso del Autorregistro	99
Desventajas del uso del Autorregistro	99
Procedimiento del Registro	100
 ANEXO III. Indicios para conversar	 105
a) ¿Cuáles son las características de los Indicios para conversar?	105
b) ¿Cuál es su estructura?	105
a) ¿Cómo usar los “Indicios para conversar”?	122
 ANEXO IV. El portafolio docente	 125
1. ¿Qué es un portafolio docente?	125
2. ¿Por qué es útil el portafolio docente?	125
3. ¿Cuáles son los principios que sustentan el portafolio docente?	125
4. ¿Cuál es el contenido de un portafolio docente?	126
5. ¿Cuál es la estructura de un portafolio docente?	126
6. ¿Cuáles son las estrategias para implementar el portafolio docente?	126
 Referencias bibliográficas	 128

1. Presentación

Estimado/a Maestro/a:

La siguiente propuesta tiene como propósito acompañarlo en un proceso de reflexión y autoevaluación con base en elementos (referentes) comunes sobre algunos asuntos centrales de su práctica, que posibiliten procesos individuales y colectivos de reflexión y evaluación, la identificación de necesidades reales y comunes de formación y, sobre todo, el establecimiento de **procesos de mejora continua** de la práctica docente y la escuela.

La propuesta se dirige a la gestión de la escuela en su componente de práctica pedagógica y, en particular, a ustedes, **los docentes en servicio**, por ser quienes tienen mayor cercanía e intervención directa en el aprendizaje de los alumnos.

Se prevé que su operacionalización en la escuela sea mediante el director, a quien se considera como **promotor de la evaluación**. Él será el encargado de generar las condiciones para su desarrollo, así como de promover y propiciar los espacios académicos necesarios para ello. Sin embargo, ustedes serán corresponsables de la organización y desarrollo del mismo en la escuela, ya que sin su participación no es posible llevar a cabo el proceso.

Además, se prevé la participación de los supervisores y/o asesores técnicos pedagógicos como **promotores de procesos de acompañamiento del desempeño docente en las escuelas**. Ellos serán los encargados de ampliar la comunicación con otras comunidades escolares y de animar procesos de reflexión sobre la práctica docente entre escuelas, para conformar redes escolares. Se busca que maestros de diferentes escuelas compartan sus procesos de reflexión, recuperen las experiencias que obtuvieron y promuevan la mejora continua de su práctica.

A pesar de los roles de cada participante, es importante que cada uno procure abrirse al cambio para convertirse en líder de estos procesos pues, sin su participación, no es posible llevarlos a cabo.

La propuesta contempla iniciar por la valoración que usted como maestro hará de su propia práctica, con miras a ser expandida al colectivo docente. Esto será posible mediante conversaciones, reflexiones y retroalimentaciones compartidas entre maestros que se evalúan mutuamente (coevaluación), y entre el maestro y otras figuras educativas que también valorarán el desempeño docente, como el director, el asesor técnico pedagógico y/o el supervisor escolar (heteroevaluación).

Sabemos que la profesión docente implica un abanico amplio de acciones en diversos ámbitos, y con diferentes grados de responsabilidad. Ustedes, como profesionales de la educación, llevan a cabo múltiples acciones como: enseñar, conversar con los tutores de los alumnos, intervenir en situaciones escolares, asumir procesos de formación continua, entre otras. Los ámbitos en los cuales ustedes se desempeñan van desde el sistema educativo nacional, como institución formal, hasta el aula, pasando por la escuela, el sector, la zona y el estado. Su responsabilidad en cada uno de estos espacios es diferenciada, pues su participación e injerencia son también distintas en cada ámbito.

A partir del reconocimiento de la complejidad de su profesión, la propuesta pretende abordar “el quehacer de la profesión docente”, por lo que hace un acercamiento al desempeño de los maestros, en particular a aquel que llevan a cabo en el aula. Este acercamiento nos permite reconocer que el desempeño docente tiene una serie de rasgos comunes que distinguen a la profesión docente, respecto de otras profesiones. A esos rasgos o acciones comunes que constituyen la práctica docente, los denominamos “Estándares de desempeño docente en el aula”, los cuales se elaboraron a partir de la recuperación, observación y análisis de prácticas docentes de diferentes niveles, asignaturas, modalidades y contextos, así como de conversaciones y acuerdos entre diversos actores del sistema educativo, con la intención de tener una visión más completa y, sobre todo, de recuperar el saber y el saber hacer actual de los docentes, con fin de mejorar.

Los “Estándares de desempeño docente en el aula” constituyen, pues, los referentes de la evaluación. Son de gran importancia porque reflejan asuntos o acciones centrales, observables y comunes, que dan cuenta de lo que ustedes como profesionales realizan. Podemos denominar a estas acciones los “qué” de la práctica docente y se han organizado de tal manera que posibilitan valorar también el “cómo” son realizadas, con la intención de posibilitar e impulsar el mejoramiento de la práctica docente, pues esbozan diversas formas de desempeño tendientes a mejorar, pero no de manera ideal, sino en el ámbito de lo posible y viable. Además, permiten organizar los asuntos a partir de los cuales observar el desempeño docente, y son una puerta de entrada para compartir significados, favorecer la reflexión, el diálogo y el intercambio entre diversos actores, que lleven al análisis y a la toma de decisiones. Consideramos que es el diálogo y el intercambio entre miradas de diferentes actores, lo que permite hacer patente lo que hacemos, la manera como lo hacemos y, en caso de ser necesario, hacer modificaciones de ello para mejorar.

La recuperación, observación y análisis de clases grabadas de docentes en aulas reales nos permitió encontrar cinco rasgos generales acerca de lo que hacen los maestros cotidianamente en el desempeño de su profesión. Estos rasgos son: a) Planeación, b) Gestión del ambiente de la clase, c) Gestión curricular, d) Gestión didáctica y e) Evaluación. A su vez, realizan estas acciones centrales de diferentes maneras o tienen diferentes cualidades. Así por ejemplo un rasgo o categoría es la Planeación, mientras que sus referentes son: a) selección del contenido, b) selección del propósito, c) diseño de estrategias didácticas y, d) selección

de mecanismos de evaluación. No nos extendemos en la explicación de estos rasgos pues más adelante se definen y explican con detalle todos y cada uno de los términos empleados en el documento. A continuación presentamos un cuadro, a modo de síntesis, de los rasgos generales y de los referentes que componen cada rasgo.

Estándares de desempeño docente en el aula

<i>Categorías</i>	<i>I Planeación</i>	<i>II Gestión del ambiente de la clase</i>	<i>III Gestión curricular</i>	<i>IV Gestión didáctica</i>	<i>V Evaluación</i>
Referentes	1. Selección de contenidos	1. Relaciones interpersonales	1. Conocimiento de la asignatura	1. Presentación curricular	1. Autovaloración
	2. Selección del propósito	2. Manejo de grupo	2. Relaciones entre asignaturas	2. Atención diferenciada	2. Valoración entre alumnos
	3. Diseño de estrategias didácticas		3. Conexión asignaturas contextos	3. Organización del grupo	3. Valoración del docente a los alumnos
	4. Selección de mecanismos de evaluación			4. Relación de aprendizaje alumno-alumno	4. Retroalimentación de saberes
				5. Recursos didácticas	
				6. Recursos espaciales	
				7. Manejo del tiempo	
				8. Indicaciones	
				9. Explicaciones	
				10. Preguntas	
				11. Actividades dirigidas	
				12. Actividades no dirigidas	

Es así como los “Estándares de desempeño docente en el aula” operan como un espejo, puesto que reflejan con certeza acciones comunes del desempeño del docente. Una vez que se cuenta con el reflejo, es preciso llevar a cabo una reflexión individual y colectiva.

La aplicación de los “Estándares de desempeño docente” es voluntaria, y está diseñada para llevarse a cabo en **tres momentos**: a) autoevaluación, b) coevaluación (retroalimentación entre docentes) y c) heteroevaluación (retroalimentación con el director,

el supervisor y/o el asesor técnico pedagógico). Cada uno de estos momentos posibilita procesos de reflexión, diálogo y discusión acerca de lo que ustedes como profesionales realizan; además, se consideran fuente de aprendizaje y buscan contribuir a la mejora de su desempeño en el aula, en su entorno y en el colectivo del que forman parte.

La propuesta que presentamos tiene como fin último la mejora de la práctica docente, así como promover la reflexión en torno al quehacer de los maestros, pero no pretende convertirse en una herramienta coercitiva, sancionadora del desempeño docente mediante ranking. Entendemos que, para promover un proceso comprometido de evaluación de la práctica docente, es necesario no perder de vista que este tipo de procesos requieren un clima favorable, en el que la confianza entre las partes implicadas, la honestidad y la transparencia en las actuaciones sean la norma y no la excepción. De lo contrario, se puede inhibir el mejoramiento como consecuencia de una evaluación que resulte amenazadora, que esté deficientemente dirigida o sea inadecuadamente comunicada.

Por ello, es importante considerar que el trabajo en equipo y la colaboración son aspectos necesarios para el enriquecimiento de las personas; sin embargo, éste es quizá uno de los retos más importantes, ya que trabajar colectivamente no es fácil porque pueden suscitarse discrepancias con las opiniones y propuestas de otros y en ocasiones generarse conflictos. Lo importante es que esos conflictos se reconozcan y se resuelvan de manera constructiva. Al definir los conflictos y verlos como oportunidades de crecimiento, se pueden desencadenar procesos favorables, enriquecedores y constructivos para todos los involucrados, siempre y cuando tengan lugar en un clima de diálogo, confianza y respeto entre las personas.

La propuesta está organizada en dos apartados:

1. *Orientaciones para la mejora continua del desempeño docente en el aula*, donde encontrará la descripción del proceso de evaluación: qué es la evaluación, para qué se evalúa, qué se evalúa, quién evalúa, con qué se evalúa, cómo se evalúa, cuándo se evalúa y cuáles son las condiciones para desarrollar la evaluación.
2. *Sugerencias para la aplicación del instrumento “Estándares de desempeño docente en el aula” y la construcción del plan de mejora*, donde encontrará el instrumento y sus instrucciones de aplicación. Además, se expone de manera simple y detallada las fases, momentos y roles que los actores pueden llevar a cabo para la construcción de su plan de mejora individual y colectiva. No pretende ser una propuesta rígida, sino que presenta líneas de acción que los participantes pueden adecuar a sus posibilidades y necesidades, sin olvidar el objetivo general de la propuesta: la mejora constante de la práctica do-

cente. Además, se incorporan anexos que aportan información adicional, concreta, pertinente y necesaria para llevar a cabo el proceso de evaluación.

Sugerimos leer detenidamente la propuesta que a continuación se presenta, para comprenderla plenamente (contenido y estructura) y empezar a generar, de manera individual y colectiva, procesos de mejora de la práctica docente y la escuela.

Esperamos que la presente propuesta sea de utilidad para usted y despierte procesos de mejora en su desempeño y en el de la escuela.

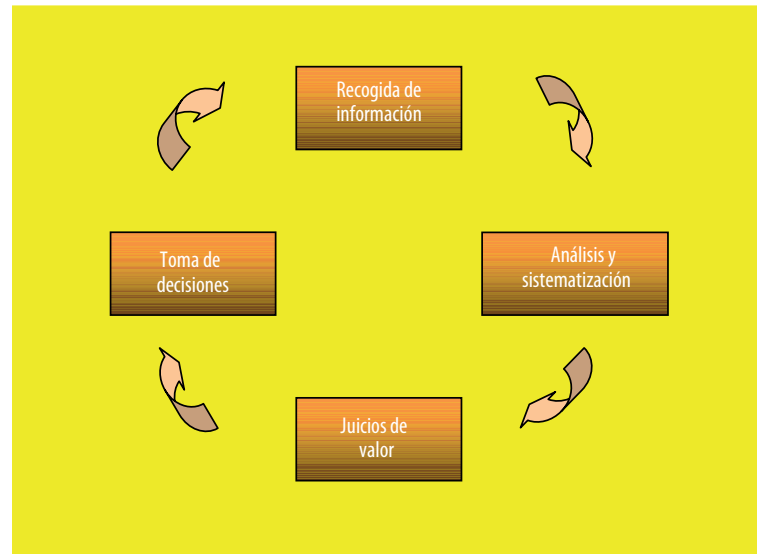
2. Orientaciones para la mejora continua del desempeño docente en el aula

a) ¿Qué es la evaluación?

La evaluación es un elemento esencial que ustedes, como profesionales de la educación, aplican cotidianamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello es importante que no sólo enseñen a los alumnos a llevarlo a cabo, sino que es necesario que ustedes lo vivan y experimenten para poder aplicarlo de manera significativa. Es así como llevar a cabo un proceso de evaluación del desempeño docente en el aula es de vital importancia.

A pesar de que el concepto de evaluación ha evolucionado y ha sido enfocado y analizado desde diferentes puntos de vista, en la presente propuesta está encaminado a establecer la mejora continua como punto de partida y llegada, por lo que se entiende como “un proceso en el cual se obtiene información, se forman juicios y finalmente se toman decisiones” (Casanova, 1999; Tenbrick, 1981). Dichas decisiones deben estar encaminadas a mejorar aquello que se evalúa, en este caso el desempeño docente. El proceso es cíclico y permite reiniciarlo de nuevo, construyendo una espiral de mejora continua.

Gráficamente podemos ilustrarlo de la siguiente manera:



Esta propuesta tiene como objetivo favorecer la evaluación del desempeño docente con miras a la mejora continua. Si usted como docente es capaz de mirar su práctica, recoger información de ella, analizarla, reflexionar, expresar juicios y determinar asuntos críticos y específicos sobre los cuales trabajar y diseñar nuevas formas de hacer, estará iniciando un proceso de mejora continua de su práctica.

Así, la evaluación es un proceso que inicia con tener claro para qué, qué, quién, con qué, cómo y cuándo; por ello, a continuación presentamos las respuestas a cada una de estas interrogantes.

b) ¿Para qué vamos a evaluar?

Lo que se busca con este proceso de evaluación es que usted:

- Emprenda un proceso de **mejora continua** de su desempeño.
- Reflexione sobre su propia práctica docente o de la de otros maestros.
- Identifique y organice necesidades de formación, tanto personales como colectivas.

La reflexión sobre el desempeño docente le permitirá:

- La identificación de fortalezas y debilidades en su práctica.
- La identificación de las necesidades de aprendizaje de sus alumnos.
- La identificación y organización de sus necesidades de formación.
- El establecimiento de metas y objetivos de crecimiento personal.
- El reconocimiento de los apoyos con los que cuenta para un mejor desarrollo de su quehacer.
- Compararse en el tiempo para determinar si existe un progreso en su desarrollo profesional (logros, avances, límites, asuntos pendientes, etcétera).
- La construcción de una visión diferente del trabajo en el aula.
- La mejora continua de su práctica docente.
- El reconocimiento del desempeño de otros docentes y del propio como una fuente de aprendizaje, retroalimentación y enriquecimiento.
- Compartir significados, abrir el diálogo y el debate educativo con otros docentes.
- Compartir experiencias de práctica pedagógica para solucionar problemas.

- El diagnóstico y diseño de estrategias colectivas para la formación en la escuela y en los colectivos docentes, a partir de sus necesidades comunes y reales.
- Revalorizar el sentido y la importancia de la evaluación como una competencia indispensable para la reflexión y el mejoramiento de la práctica docente.

a) ¿Qué vamos a evaluar?

Se busca que usted evalúe el **desempeño docente en el aula**, el propio o el de otros maestros, con el propósito de generar procesos de reflexión y mejora continua del mismo en la escuela. Se entiende por desempeño el saber (conocimientos) y hacer (acciones de enseñanza) de los maestros.

La evaluación se realizará a partir de algunos elementos generales que constituyen la práctica docente; a su vez, cada uno de esos elementos generales o categorías están compuestas por ciertos referentes (ver Anexo I donde se definen claramente tanto las categorías como los referentes). A continuación presentamos la lista de categorías y referentes que lo invitamos a considerar:

- *Planeación*, entendida como la preparación previa que hace el docente del qué, cómo y para qué de la clase, con el objetivo de propiciar el aprendizaje de los alumnos.
 - *Los Referentes que componen esta categoría son:*
 - *Selección de contenidos,*
 - *Selección del propósito,*
 - *Diseño de estrategias didácticas, y*
 - *Selección de mecanismos de evaluación*
- *Gestión del ambiente de clase*, entendido como la construcción de un clima propicio para el aprendizaje que incluye los ámbitos de las relaciones interpersonales y el manejo de grupo.
 - *Los Referentes que componen esta categoría son:*
 - *Relaciones interpersonales, y*
 - *Manejo de grupo,*
- *Gestión curricular*, entendida como el conocimiento y puesta en práctica que realiza el docente, del conjunto de saberes que integran los contenidos de las asignaturas.

- *Los Referentes que componen esta categoría son:*
 - *Conocimiento de la asignatura,*
 - *Relaciones entre asignaturas y*
 - *Conexión asignaturas-contextos*

- Gestión didáctica, entendida como el conocimiento y puesta en práctica que realiza el docente, del conjunto de saberes (conocimientos) y acciones metodológicas (uso de métodos y estrategias) orientadas a promover procesos de aprendizaje en los alumnos.
 - *Los Referentes que componen esta categoría son:*
 - *Presentación curricular,*
 - *Atención diferenciada,*
 - *Organización del grupo,*
 - *Relación de aprendizaje alumno-alumno,*
 - *Recursos didácticos,*
 - *Recursos espaciales,*
 - *Manejo del tiempo,*
 - *Indicaciones,*
 - *Explicaciones,*
 - *Preguntas,*
 - *Actividades dirigidas y*
 - *Actividades no dirigidas.*

- Evaluación, entendida como las acciones que realizan docentes y alumnos, con el fin de expresar valoraciones mediante la sistematización de evidencias pertinentes, sobre los procesos y resultados del aprendizaje de los alumnos.
 - *Los Referentes que componen esta categoría son:*
 - *Autovaloración,*
 - *Valoración entre alumnos,*
 - *Valoración del docente a los alumnos, y*
 - *Retroalimentación de saberes.*

d) ¿Quiénes evalúan?

Evaluadores

En cada escuela los evaluadores del desempeño docente serán:

- El Director.
- Los Docentes que deseen participar en el proceso.
- El Asesor Técnico Pedagógico o el Supervisor Escolar.

Tipos de evaluación

Estos actores participarán en diferentes momentos de evaluación:

- *Autoevaluación.* Es la valoración que hace un docente sobre su propia práctica. Se trata de un proceso en el que se observa la práctica, se recoge información, se sistematiza u organiza, se realizan juicios y se toman decisiones; es una reflexión crítica sobre la propia acción para reorientarla o mejorarla.
- *Coevaluación.* Es la valoración que hacen otros docentes sobre la práctica de un docente en particular, la cual implica observar, recoger información, sistematizarla, hacer juicios y tomar decisiones. Se busca compartir experiencias, identificar fortalezas y situaciones problemáticas para construir en conjunto posibles acciones de mejora individual y colectiva. El lugar donde se llevarán a cabo estas acciones será el aula.
- *Heteroevaluación.* Es la valoración del director o de otros actores educativos que proporcionan apoyos diversos a las escuelas, como el asesor técnico pedagógico o el supervisor escolar sobre la práctica de un docente. Aquí también se pretende identificar colectivamente los asuntos a mejorar y proponer alternativas con ese fin. En el nivel institucional se generarán las condiciones para que las acciones de mejora se desarrollen en el aula.

Rol de los actores

Los participantes en el proceso de evaluación desempeñarán diversas funciones.

1. Promotores de la evaluación

Los **directores**, los **asesores técnicos pedagógicos** y los **supervisores escolares** se consideran asesores de la práctica y serán los **promotores de la evaluación**.

Los **directores** serán los **promotores de la evaluación** al interior de las escuelas y serán los responsables de propiciar la reflexión y la evaluación del desempeño docente en la escuela, lo cual implica:

- Conocer el proceso general de la evaluación (propósitos, procedimiento, instrumentos, etcétera).
- Informar a la comunidad educativa acerca de las características del proceso general de la evaluación, destacando su utilidad para el mejoramiento continuo de los procesos educativos.
- Motivar la participación de los docentes en el proceso de evaluación.
- Organizar un equipo de evaluación con los docentes que decidan participar en el proceso.
- Preparar, organizar, desarrollar y dar seguimiento al proceso de evaluación y al uso de sus resultados.
- Generar las condiciones para llevar a cabo la evaluación (espacios, tiempos, formas de comunicarse, formas de registrar la práctica pedagógica, etcétera).
- Usar los resultados de la evaluación para fortalecer el desempeño docente.
- Tomar decisiones en el nivel institucional para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Crear las condiciones institucionales para poner en práctica las acciones de mejora que se derivan del proceso de evaluación.
- Promover la vinculación entre escuelas para generar procesos colectivos de conversación reflexiva de la práctica docente.

Los **asesores técnicos pedagógicos** y/o los **supervisores escolares** serán los **promotores de procesos de acompañamiento del desempeño docente en las escuelas** y serán los responsables de impulsar y dar acompañamiento al proceso de reflexión y evaluación del desempeño docente en las escuelas, así como de propiciar el intercambio entre ellas, lo cual implica:

- Conocer el proceso general de la evaluación (propósitos, procedimiento, instrumentos, etcétera).
- Informar a las escuelas acerca de las características del proceso general de la evaluación, destacando su utilidad para el mejoramiento continuo de los procesos educativos.
- Motivar la participación de las escuelas en el proceso de evaluación.
- Dar seguimiento a los procesos de evaluación y al uso de los resultados generados en las escuelas a partir de los primeros.

- Promover la vinculación entre escuelas para generar procesos colectivos de conversación reflexiva acerca de la práctica docente.
- Generar las condiciones para llevar a cabo el intercambio de experiencias, reflexiones y evaluaciones entre escuelas (espacios, tiempos, formas de comunicarse, aprendizajes, etcétera).
- Usar los resultados de la evaluación para fortalecer el desempeño docente, el intercambio entre escuelas y favorecer la identificación de necesidades comunes de formación.
- Dar apoyo y seguimiento a las acciones de mejora comunes que se derivan del proceso de evaluación.
- Generar las condiciones para favorecer la construcción de redes escolares.

2. Docente Autoevaluador

Será el responsable de valorar su propia práctica docente y de hacer ajustes encaminados a la mejora continua, a partir de la reflexión/evaluación individual y colectiva de la misma. Esto supone:

- Conocer el proceso general de la evaluación (propósitos, procedimiento, instrumentos, etcétera).
- Participar en la planeación, organización, desarrollo y seguimiento del proceso de evaluación.
- Proporcionar a los otros actores las evidencias necesarias para facilitar el proceso de evaluación del desempeño de su práctica.
- Compartir con los otros actores la propia valoración sobre su práctica.
- Conversar los resultados de evaluación con los otros actores y expresar su percepción sobre ellos.
- Diseñar un plan de mejora individual de las situaciones problemáticas que desea modificar.
- Participar en el diseño de un plan de mejora colectiva del desempeño docente en la escuela.

3. Docente Coevaluador

Será el responsable de valorar el desempeño de la práctica de otro docente. Un docente que se autoevalúe también puede realizar este rol. Sus actividades serán:

- Conocer el proceso general de la evaluación (propósitos, procedimiento, instrumentos, etcétera).
- Participar en la planeación, organización, desarrollo y seguimiento al proceso de evaluación.
- Recoger y analizar las evidencias necesarias para emitir un juicio sobre la práctica de otros docentes.

- Expresar su valoración y justificación sobre el desempeño docente observado.
- Conversar los resultados de la evaluación con los maestros correspondientes.
- Recuperar fortalezas y aprendizajes de la práctica docente observada.
- Proponer alternativas de mejora de situaciones problemáticas sobre el desempeño de la práctica observada.
- Participar en el diseño de un plan de mejora colectiva al desempeño docente en la escuela.

4. Heteroevaluador

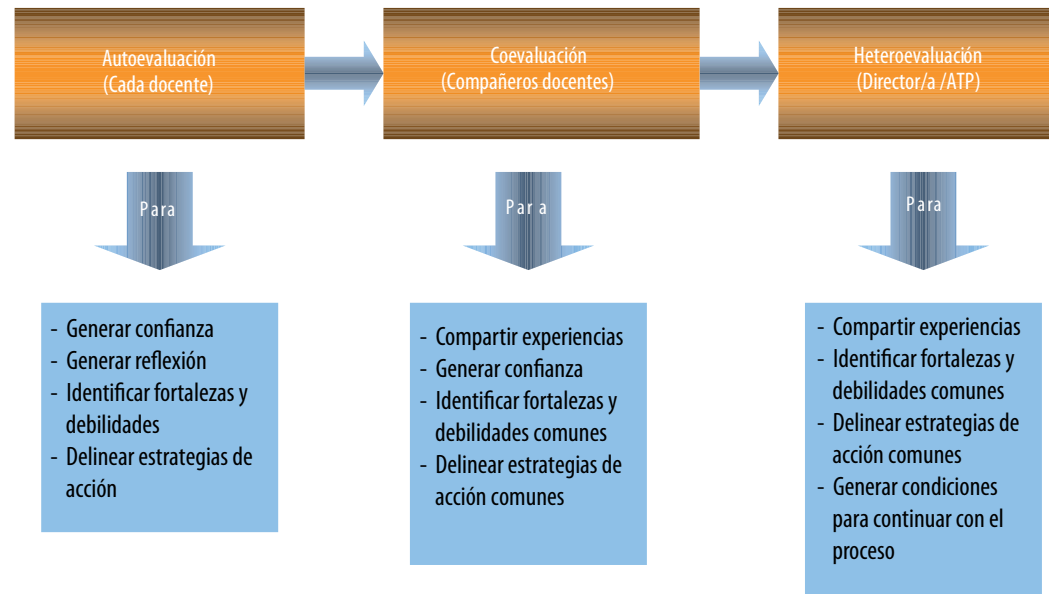
Los asesores de la práctica pedagógica en el aula serán los heteroevaluadores (director, asesor técnico pedagógico o supervisor escolar).

El heteroevaluador será el responsable de valorar el desempeño de la práctica pedagógica de los docentes que participan en el proceso de evaluación. Sus actividades consistirán en:

- Conocer el proceso general de la evaluación (propósitos, procedimiento, instrumentos, etcétera).
- Participar en la planeación, organización, desarrollo y seguimiento al proceso de evaluación.
- Recoger y analizar las evidencias necesarias para emitir un juicio sobre la práctica docente observada.
- Expresar su valoración y justificación sobre el desempeño docente observado.
- Conversar los resultados de evaluación con los maestros correspondientes.
- Recuperar fortalezas y aprendizajes de la práctica docente observada.
- Proponer alternativas para mejorar situaciones problemáticas sobre el desempeño docente observado.
- Participar en el diseño de un plan de mejora colectiva del desempeño docente en la escuela.

Se prevé que cada momento de la evaluación cumpla objetivos específicos dentro de un proceso integral, donde se contempla la mirada propia, la observación de un par y la apreciación de un observador externo. Esto permite contar con tres miradas respecto del desempeño docente, lo que posibilita la conversación, la reflexión y la retroalimentación entre los actores.

El siguiente esquema permite ver que la idea es iniciar con un momento en el que se genera reflexión individual; luego se genera una reflexión colectiva en un ambiente de confianza, donde se dialoga, se comparten experiencias, se identifican fortalezas y debilidades individuales y comunes para, finalmente, generar condiciones y continuar con el proceso.



Durante el proceso de evaluación es necesario...

- Estar motivados para participar.
- Disponer de la información necesaria.
- Tener un espíritu crítico, pero constructivo.
- Una actitud abierta al diálogo y a la escucha.
- Una actitud de aceptación y abierta al cambio.
- Mostrar respeto a las opiniones, sentimientos y trabajo de los demás.

e) **¿Con qué vamos a evaluar?**

El instrumento de “Estándares de desempeño docente en el aula” contiene algunos referentes o asuntos centrales, concretos y comunes del desempeño docente, que dan cuenta de lo que ustedes, como profesionales, realizan y, con base en él, se realiza la valoración.

El instrumento permite organizar los asuntos sobre los cuales observar el desempeño docente y son una puerta de entrada para compartir significados, favorecer la observación, reflexión, análisis, diálogo e intercambio entre diversos actores, que puede desencadenar la construcción de un plan de mejora individual y colectivo.

La descripción del instrumento, su estructura y componentes se presentan de manera detallada en el apartado 3: Sugerencias para la aplicación del instrumento “Estándares de desempeño docente en el aula” y la elaboración del plan de mejora.

f) **¿Cómo vamos a evaluar?**

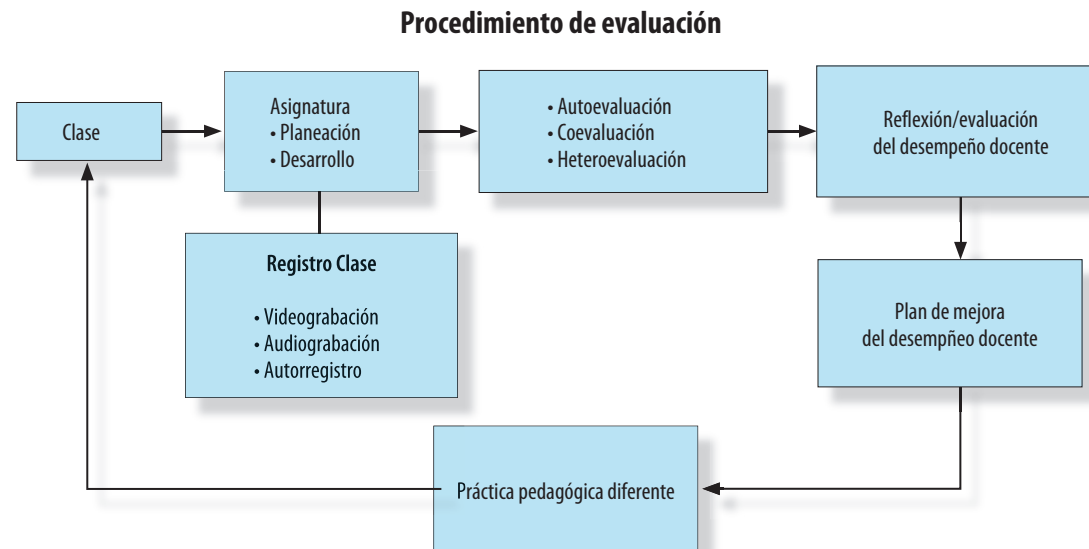
El proceso de evaluación comprende, en general, los siguientes momentos:

1. **Selección de una clase.** El docente autoevaluador elegirá la clase que se observará (tanto para la autoobservación, como para la observación externa) y que permitirá valorar su desempeño.
2. **Registro de la clase.** Los diferentes participantes del proceso (docente autoevaluador, coevaluador y heteroevaluador) recolectarán la información relevante acerca de la clase. Se sugieren tres opciones para registrar la práctica docente: videograbación, audiograbación y autorregistro (ver Anexo II).
3. **Reflexión/evaluación del desempeño docente.** Los diferentes participantes en el proceso realizan una reflexión acerca de la clase observada, primero de manera individual y luego colectiva. Este momento tiene gran importancia, y su fuerza está en la conversación, el diálogo y la argumentación de la valoración que hacen los participantes respecto de la clase observada, toda vez que permite salir de una autorreferencia para ver lo que se hace (ya que en ocasiones no es evidente para uno mismo) y la manera como se hace desde diferentes miradas. Esto posibilita percatarse de asuntos relevantes, aprender de ellos y del diálogo con los otros para hacer modificaciones.
4. **Elaboración de un plan de mejora del desempeño docente.** A partir de la valoración propia y de la de los coevaluadores y heteroevaluadores sobre el desempeño de una práctica, cada docente autoevaluador identificará asuntos a trabajar y elaborará un plan de mejora de su práctica docente. Será recomendable enriquecer ese plan de mejora mediante el diálogo con

los pares y demás actores incluidos en el proceso pues, a partir del diálogo, ellos pueden hacer sugerencias y generar un intercambio de estrategias y saberes que es factible llevar a la práctica. Así mismo, se sugiere la posibilidad de realizar un plan de mejora de manera colectiva, a partir de la identificación de situaciones comunes entre los docentes, donde las acciones y decisiones pueden ser implantadas por el colectivo docente.

5. *Implantación y seguimiento del plan de mejora.* En este momento, cada docente autoevaluador ya habrá entrado en un proceso de reflexión/evaluación que se complementará con una modificación o con el intento de nuevas maneras de hacer. El objetivo es que la reflexión se haga realidad en el aula. Con el plan de mejora, el maestro probará estrategias nuevas y/o mejorará estrategias que hayan funcionado, pero de manera mucho más consciente. Además, el seguimiento pretende que el docente autoevaluador documente avances logrados, aspectos no resueltos y dificultades encontradas, pues el último fin es que pueda realizar el ciclo de la evaluación en varias ocasiones y siempre pueda elaborar un nuevo plan de mejora o reelaborar el que ya había diseñado.

Gráficamente podemos presentar el cómo evaluar de la siguiente manera:



La descripción de la elaboración del plan de mejora se desarrolla en el apartado 3 de manera detallada, por momentos y roles de los actores; se establecen sugerencias para la aplicación del instrumento “Estándares de desempeño docente en el aula” y la elaboración del plan de mejora.

g) ¿Cuándo vamos a evaluar?

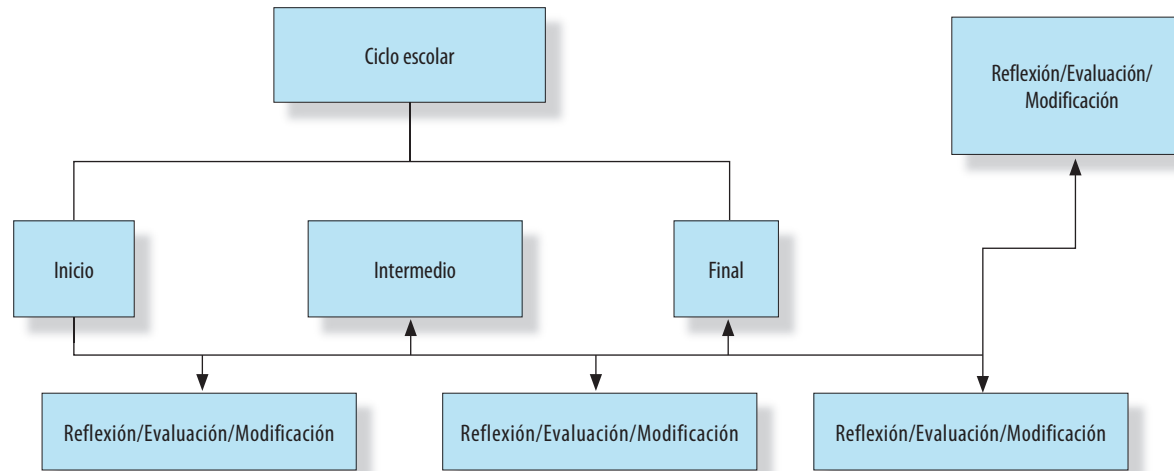
Se contempla que para este proceso, usted evaluará el desempeño docente en tres momentos: **inicio, intermedio y final del ciclo escolar**. Lo que se busca no es sólo ver el estado en el que se está, sino tomar decisiones y realizar acciones con base en la información obtenida; identificar fortalezas y debilidades y, a partir de ello, realizar los ajustes o modificaciones pertinentes a la práctica docente.

La *evaluación inicial* se realizará al inicio del ciclo escolar y consistirá en la elaboración de un diagnóstico sobre la práctica docente (propia o de otros maestros), la cual servirá como punto de partida para delinear el camino de la mejora y para comparar los resultados con las siguientes evaluaciones (intermedia y final).

La *evaluación intermedia* se hará en un punto intermedio del ciclo y permitirá recuperar información acerca de los aspectos que se han mejorado y de aquéllos en los que es necesario que usted u otros maestros sigan trabajando para mejorar su desempeño, así como prever las necesidades de formación específicas.

La *evaluación final* se realizará en la etapa final del ciclo escolar y servirá para llevar un seguimiento de su desempeño, así como de fundamento y diagnóstico para el trabajo en el siguiente ciclo escolar.

Gráficamente los momentos de la evaluación se pueden presentar así:

Momentos de evaluación**h) ¿Cuáles son las condiciones para el proceso de evaluación?**

Participación voluntaria. Los participantes deberán estar convencidos de que la evaluación es necesaria y útil para modificar sus prácticas en el aula.

Conformación de equipos de trabajo. En cada escuela se conformará un equipo de trabajo con las personas que decidieron participar en el proceso y se establecerán los roles correspondientes. En el caso de las escuelas unitarias los docentes trabajarán con los asesores de la práctica pedagógica y cuando sea posible construirán redes con docentes de otras escuelas para llevar a cabo la evaluación.

Planificación de la evaluación. Los participantes organizarán el proceso de evaluación para todo el ciclo escolar: programarán las actividades (momentos de evaluación, reuniones de trabajo, etcétera), definirán y concertarán el seguimiento de los compromisos contraídos y demás actividades en torno a la evaluación del desempeño docente.

Capacitación sobre el proceso de evaluación. Los participantes deberán conocer las características de la evaluación (objetos, fines, procedimientos, etc.). En cada escuela el promotor de la evaluación será quien realice esta actividad.

Tiempo. Cada escuela decidirá el tiempo que destinará al proceso de evaluación durante el ciclo escolar, tanto para el desarrollo de las actividades individuales como colectivas. Se recomienda generar espacios de conversación en el Consejo Técnico Escolar orientados a la mejora de la escuela en general.

Lugar de reunión. Se sugiere un lugar amplio, ventilado, iluminado y con muebles adecuados para los participantes. La idea es crear un ambiente de confianza y tranquilidad que permita la reflexión colectiva del desempeño docente.

Recursos para evaluar. Cada escuela determinará los recursos que usará para llevar a cabo la evaluación del desempeño y definirá los mecanismos para conseguir los que hagan falta, si así lo requieren (videocámaras, grabadoras, etcétera).

3. Sugerencias para la aplicación del instrumento “Estándares de desempeño docente en el aula” y la elaboración del plan de mejora

a) ¿Qué es el instrumento “Estándares de desempeño docente en el aula”?

1. ¿Cuáles son sus características?

El instrumento que orientará su reflexión/evaluación en torno al desempeño docente son los **Estándares de desempeño docente en el aula**. Se construyó a partir de la revisión de diversas prácticas de docentes mexicanos de educación básica, por lo que considera aquellos elementos simples y complejos a la vez, que constituyen la práctica docente y que son ordenadores para compartir significados y abrir el diálogo en torno a ella. Recupera asuntos que ustedes, como docentes, realizan de manera cotidiana en su práctica, a los que denominamos referentes; son los “qué” de la práctica. Además, se recuperan algunos “cómo” respecto a eso que se hace, que posibilitan la reflexión y conversación en torno a ellos, con el objeto de establecer la mejora continua.

Sus características son:

- Es una propuesta para la reflexión; no tiene fines unificadores.
- Es una herramienta para la gestión escolar en su componente de práctica pedagógica, aplicable a diferentes niveles y modalidades referenciadas al contexto mexicano.
- Es insumo para promover procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación sobre la práctica docente.
- Posibilita que los docentes identifiquen y organicen sus necesidades de formación.
- Permite el diagnóstico y diseño de estrategias colectivas para la formación en la escuela y en los colectivos docentes.
- Se ocupa del ámbito de la práctica docente. Si se desea conocer el desempeño profesional del docente, es necesario complementar su aplicación con estándares curriculares y estándares de instituciones escolares.
- Todos los niveles de los estándares de desempeño son susceptibles de ser alcanzados y observados debido a que obedecen a prácticas docentes reales.
- Son ajustables a la dinámica de la práctica docente, y estimulan su mejora continua.
- No es una herramienta coercitiva ni sancionadora del desempeño docente.

2. ¿Para qué me sirve?

El instrumento “Estándares de desempeño docente en el aula” pretende ser una guía que le ayude a **ordenar la observación en torno a algunos asuntos relacionados con el desempeño docente en el aula y a generar procesos de reflexión/evaluación (porque implica juzgar y tomar decisiones en torno a ellos) desde tres miradas diversas, que enriquecen las conversaciones y favorecen la construcción de planes de mejora.**

3. ¿Sobre qué asuntos me permite reflexionar y evaluar?

Le permitirá reflexionar y evaluar el propio desempeño docente y el de otros maestros. La valoración se hará a partir de cinco asuntos que se consideran constitutivos de la práctica docente, los cuales se agrupan en dos grandes momentos: la **planeación** y el **desarrollo de la práctica docente en el aula.**

En el primer momento, planeación, usted valorará la **planeación escrita** de la clase observada. En el segundo, el desarrollo de la práctica docente en el aula, reflexionará en torno a los siguientes asuntos: **Gestión del ambiente de clase, Gestión curricular, Gestión didáctica** y **Evaluación** (ver siguiente esquema y Anexo I).

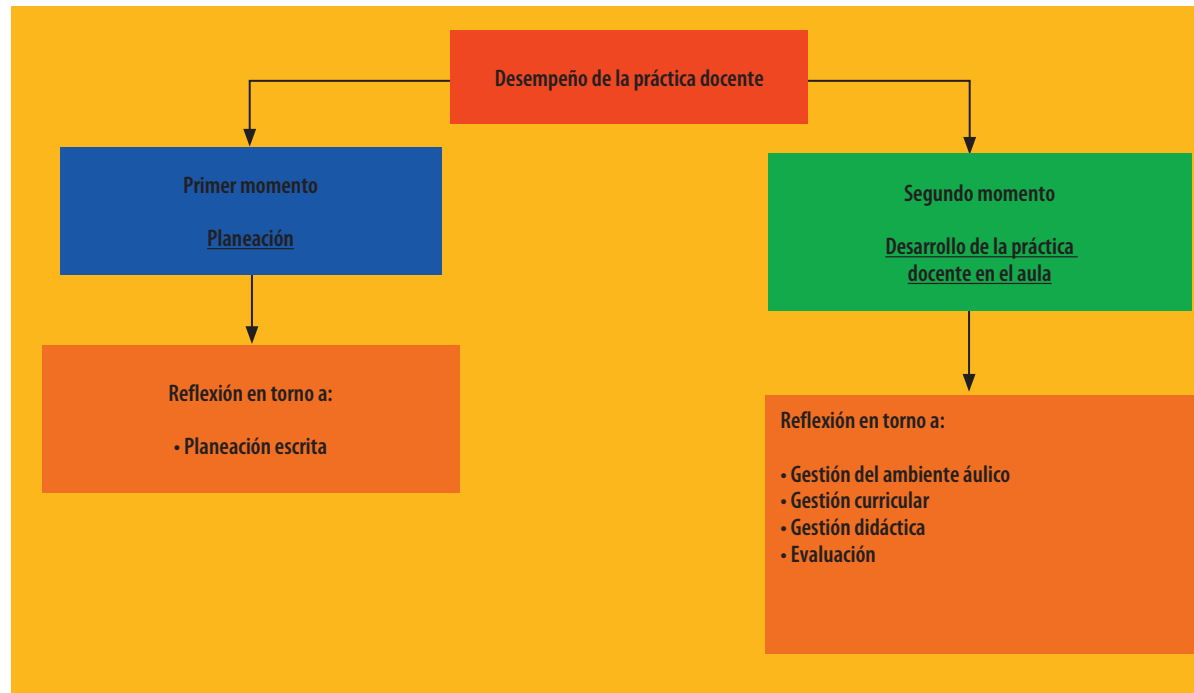
4. ¿Quiénes lo usan?

En una *autoevaluación*, los docentes que deseen reflexionar sobre su propio desempeño. En una *coevaluación*, se sugiere otro compañero docente (un par). En una *heteroevaluación*, se sugieren los asesores de la práctica pedagógica (director, supervisor o asesor técnico pedagógico).

b) ¿Cuál es la estructura del instrumento?

El instrumento comprende cinco componentes que constituyen el esquema básico para la valoración de la práctica docente: Categorías, Referentes, Estándares, Pautas para observar y Niveles de desempeño. Además, cuenta con dos columnas: una para la valoración que se asigna y otra para la justificación correspondiente.

Las categorías que incluye son cinco: Planeación, Gestión del ambiente de clase, Gestión curricular, Gestión didáctica y Evaluación. Los referentes son 25 y, para cada uno de ellos, se especifica un estándar y los niveles de desempeño correspondientes.



En el instrumento se hace una distinción de dos momentos: uno, previo al desarrollo de la práctica docente en el aula, que se contempla en la categoría de **planeación** y sus referentes por considerarlo un punto de partida importante y estrechamente relacionado con el desempeño; otro, que se concibe propiamente como el **desarrollo** de la práctica docente, contiene el resto de las categorías y referentes.

Las categorías y referentes obedecen a las acciones centrales y comunes que los profesores realizan recurrentemente en su práctica docente, es decir, dan cuenta de diversos “qué” que realizan los docentes. Por su parte, los estándares y niveles dan cuenta de diversos “cómo” los docentes desempeñan esas acciones en el aula y pretenden ser asuntos generadores de la discusión, conversación, evaluación y reflexión en torno a la práctica docente.

Para cada estándar y nivel de desempeño se especifican “pautas para observar”, que pretenden ser un apoyo a quien realiza la valoración; sugieren algunos elementos particulares en los que ha de centrar su atención, para ubicar el nivel de desempeño docente de cada uno de los estándares.

Para la valoración de los estándares, se determinaron cuatro posibles niveles de desempeño (uno a cuatro) para una misma acción (referente), donde el nivel uno corresponde al menor nivel de satisfacción del desempeño y el nivel cuatro al estándar deseable de desempeño docente. El estándar es igual que el nivel cuatro, puesto que se equipara al nivel de desempeño de mayor satisfacción.

La columna de “valoración” está destinada a que, quien realiza la valoración, asigne el nivel (usando el número ordinal) que considere corresponde al nivel de satisfacción del desempeño docente.

La columna de “justificación” está destinada a que, quien realiza la valoración, fundamente la elección del nivel asignado, la cual ha de dar cuenta de las pautas a observar. Esta columna adquiere vital importancia, puesto que es la que da cuenta de los argumentos para realizar la valoración, y para ello es indispensable haber realizado una reflexión en torno a lo observado.

Cabe anotar que, considerando que es un instrumento destinado principalmente a la autoevaluación, la reflexión y que además nace de prácticas reales, se ha decidido dejar espacios en blanco en las filas, para cada una de las categorías que se contemplan. Es así que, si cada docente autoevaluador, coevaluador o heteroevaluador considera que el instrumento no contempla todos los asuntos en cada categoría, por ejemplo en la planeación, puede añadir un nuevo referente, siempre teniendo en mente que éste no haya sido contemplado en ninguno de los referentes explicitados en todo el cuerpo del instrumento.

Una segunda opción de instrumento más abierto se ha diseñado y le hemos llamado “instrumento opcional”. En este sólo se presentan las columnas correspondientes a los Referentes, Estándares, Valoración y Justificación. Creemos que de esta manera se le puede otorgar mayor relevancia a la justificación y se le quita el peso al número en el tema de la valoración. Este formato también contiene filas en blanco, que pueden ser llenadas por los docentes autoevaluadores, coevaluadores o heteroevaluadores si es que consideran que algún referente no está contemplado en todo el cuerpo del instrumento.

A continuación se presentan los instrumentos. Lo invitamos a leerlos con atención.

Estándares de desempeño docente en el aula

Fecha

Día	Mes	Año

Indique su papel como evaluador:

<p><input type="radio"/> Supervisor o Inspector escolar</p> <p><input type="radio"/> Auxiliar de la supervisión</p> <p><input type="radio"/> Director de la escuela</p> <p><input type="radio"/> Subdirector de la escuela</p> <p><input type="radio"/> Profesor de grupo. Especifique el grado _____</p>	<p>Nombre: _____</p> <p>Asignatura: _____</p> <p>Nivel: _____</p> <p>Modalidad: _____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
---	---	---

Categoría: Planeación.

Preparación previa que hace el docente de qué, cómo y para qué de la clase, con el objetivo de propiciar el aprendizaje de los alumnos.

<i>Referentes de planeación</i>	<i>Estándares de planeación</i>	<i>Pautas para observar</i>	<i>Niveles de los estándares de planeación</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
Selección de contenidos	Especifica, de manera clara , contenidos apegados al currículum ¹ que desarrollará durante la clase.	En la planeación escrita se observa si se especifican o no los contenidos a desarrollar en la clase. Si se especifican, se observa la claridad con que se hace, en el sentido de que sean comprensibles para quien los lea. Si no se entiende, es confuso; si se entiende, pero hay dudas, es poco claro y si hay pleno entendimiento de ellos, es claro.	<ol style="list-style-type: none"> 1. En la planeación no se especifican los contenidos. 2. En la planeación se especifican, de manera confusa, contenidos apegados al currículum que desarrollará durante la clase. 3. En la planeación se especifican, de manera poco clara, contenidos apegados al currículum que desarrollará durante la clase. 4. En la planeación se especifican, de manera clara, contenidos apegados al currículum que desarrollará durante la clase. 		

¹ Otras palabras: Plan y programas, estándares

Referentes de planeación	Estándares de planeación	Pautas para observar	Niveles de los estándares de planeación	Valoración	Justificación
Selección del propósito	Específica, de manera clara , el propósito que desarrollará durante la clase.	<p>En la planeación escrita se observa si se especifican o no el o los propósitos a desarrollar en la clase.</p> <p>Si se especifican, se observa la claridad con que se hace, en el sentido de que sean entendibles para quien los lea.</p> <p>Si no se entiende es confuso; si se entiende pero hay dudas, es poco claro y si hay pleno entendimiento, es claro.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. En la planeación no se especifica el propósito. 2. En la planeación se especifica, de manera confusa, el propósito que desarrollará durante la clase. 3. En la planeación se especifica, de manera poco clara, el propósito que desarrollará durante la clase. 4. En la planeación se especifica, de manera clara, el propósito que desarrollará durante la clase. 		

<i>Referentes de planeación</i>	<i>Estándares de planeación</i>	<i>Pautas para observar</i>	<i>Niveles de los estándares de planeación</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
Diseño de estrategias didácticas	Especifica estrategias didácticas acordes con el propósito y los contenidos que desarrollará durante la clase.	<p>En la planeación escrita se observa si se especifican o no las estrategias didácticas a desarrollar durante la clase.</p> <p>Si se especifican, se observa el grado de concordancia que tienen con el propósito y los contenidos. Esto se hace patente si las estrategias didácticas seleccionadas (actividades, recursos, espacio y tiempo), previsiblemente hacen que se logre el propósito y los contenidos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. En la planeación no se especifican estrategias didácticas. 2. En la planeación se especifican estrategias didácticas, pero no se sabe de su concordancia con los propósitos y contenidos porque éstos no se presentan. 3. En la planeación se especifican estrategias didácticas poco acordes con el propósito y los contenidos que desarrollará durante la clase. 4. En la planeación se especifican estrategias didácticas acordes con el propósito y los contenidos que desarrollará durante la clase. 		

<i>Referentes de planeación</i>	<i>Estándares de planeación</i>	<i>Pautas para observar</i>	<i>Niveles de los estándares de planeación</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
Selección de mecanismos de evaluación	Especifica mecanismos de evaluación a utilizar durante la clase, que permitirán detectar de manera eficiente el grado de avance y logro del propósito.	En la planeación escrita se observa si se especifican o no los mecanismos de evaluación a utilizar durante la clase. Si se especifican, se observa la eficiencia de éstos respecto del propósito, lo cual se hace evidente al identificar su previsible alcance para detectar el grado de avance y logro del mismo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. En la planeación no se especifican mecanismos de evaluación. 2. En la planeación se especifican mecanismos de evaluación a utilizar durante la clase, pero no se sabe de su alcance como evidencia del grado de avance y logro del propósito, ya que éste no se presenta. 3. En la planeación se especifican mecanismos de evaluación a utilizar durante la clase, pero no permitirán detectar de manera eficiente el grado de avance y logro del propósito. 4. En la planeación se especifican mecanismos de evaluación a utilizar durante la clase, que permitirán detectar de manera eficiente el grado de avance y logro del propósito. 		

<i>Referentes de planeación</i>	<i>Estándares de planeación</i>	<i>Pautas para observar</i>	<i>Niveles de los estándares de planeación</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
<i>Referentes de planeación encontrados por el docente autoevaluador, coevaluador o heteroevaluador y no considerados en los referentes anteriores o posteriores del instrumento.</i>					

Categoría: Gestión del ambiente de clase.

Construcción de un clima propicio para el aprendizaje que incluye los ámbitos de las relaciones interpersonales y el manejo de grupo

<i>Referentes de gestión del ambiente de clase</i>	<i>Estándares de gestión del ambiente de clase</i>	<i>Pautas para observar</i>	<i>Niveles de los estándares de gestión del ambiente de clase</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
Relaciones interpersonales	Durante la clase propicia, de manera permanente , relaciones interpersonales de respeto y confianza entre él y los alumnos, así como entre los alumnos, que contribuyen a establecer un ambiente para el aprendizaje.	Durante la clase, se observa si las relaciones interpersonales que marcan el ambiente general de la misma son o no de respeto y confianza . Esto se observa, por ejemplo, en el tono de voz y en la forma en que se dirige el maestro a los alumnos, y a su vez, la forma en que lo hacen entre ellos (no hay críticas, se llaman por su nombre, se promueve la autoestima), Si las relaciones son de respeto y confianza, se observa la frecuencia con que logra mantener ese clima a lo largo de la clase.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Durante la clase no propician relaciones interpersonales de respeto y confianza entre él y los alumnos, así como entre los alumnos 2. Durante la clase propicia, de manera ocasional, relaciones interpersonales de respeto y confianza entre él y los alumnos, así como entre los alumnos, que contribuyen a establecer un ambiente propicio para el aprendizaje. 3. Durante la clase propicia, de manera habitual, relaciones interpersonales de respeto y confianza entre él y los alumnos, así como entre los alumnos, que contribuyen a establecer un ambiente para el aprendizaje. 4. Durante la clase propicia, de manera permanente, relaciones interpersonales de respeto y confianza entre él y los alumnos, así como entre los alumnos, que contribuyen a establecer un ambiente para el aprendizaje. 		

<i>Referentes de gestión del ambiente de clase</i>	<i>Estándares de gestión del ambiente de clase</i>	<i>Pautas para observar</i>	<i>Niveles de los estándares de gestión del ambiente de clase</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
Manejo de grupo	Durante la clase logra, de manera permanente , un manejo de grupo que posibilita la comunicación dentro del mismo.	Durante la clase, se observa si se logra o no un manejo de grupo que posibilita la comunicación al interior del mismo . Esto se observa en la forma como el docente facilita las participaciones, promueve las normas de convivencia y el orden y mantiene la atención de los alumnos. Si se logra, se observa la frecuencia con que lo mantiene a lo largo de la clase.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Durante la clase aunque propicia, no logra un manejo de grupo que posibilita la comunicación dentro del mismo. 2. Durante la clase logra, de manera ocasional, un manejo de grupo que posibilita la comunicación dentro del mismo. 3. Durante la clase logra, de manera habitual, un manejo de grupo que posibilita la comunicación dentro del mismo. 4. Durante la clase logra, de manera permanente, un manejo de grupo que posibilita la comunicación dentro del mismo. 		

<i>Referentes de gestión del ambiente de clase</i>	<i>Estándares de gestión del ambiente de clase</i>	<i>Pautas para observar</i>	<i>Niveles de los estándares de gestión del ambiente de clase</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
<i>Referentes de gestión del ambiente de la clase encontrados por el docente autoevaluador, coevaluador o heteroevaluador y no considerados en los referentes anteriores o posteriores del instrumento.</i>					

Categoría: Gestión curricular

Conocimiento y puesta en práctica que realiza el docente del conjunto de saberes que integran los contenidos de las asignaturas

<i>Referentes de gestión curricular</i>	<i>Estándares de gestión curricular</i>	<i>Pautas para observar</i>	<i>Niveles de los estándares de gestión curricular</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
Conocimiento de la asignatura	Durante la clase demuestra amplio conocimiento y comprensión del conjunto de contenidos de la asignatura que tiene a su cargo desarrollar.	Durante la clase, se observa si el docente trata conceptos con claridad y dominio, y si lo hace de acuerdo con el conocimiento socialmente validado. Se observa si tiene poco conocimiento, el necesario, un buen dominio o bien si rebasa lo especificado en el currículum.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Durante la clase demuestra escaso conocimiento y comprensión del conjunto de contenidos de la asignatura que tiene a su cargo desarrollar. 2. Durante la clase demuestra elemental conocimiento y comprensión del conjunto de contenidos de la asignatura que tiene a su cargo desarrollar. 3. Durante la clase demuestra suficiente conocimiento y comprensión del conjunto de contenidos de la asignatura que tiene a su cargo desarrollar. 4. Durante la clase demuestra amplio conocimiento y comprensión del conjunto de contenidos de la asignatura que tiene a su cargo desarrollar. 		

<i>Referentes de gestión curricular</i>	<i>Estándares de gestión curricular</i>	<i>Pautas para observar</i>	<i>Niveles de los estándares de gestión curricular</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
Relaciones entre asignaturas	Durante la clase presenta, trata y relaciona contenidos de diferentes asignaturas.	Durante la clase, se observa la presencia o ausencia de contenidos de diferentes asignaturas. Si se presentan, se observa si aborda cada uno. En caso de que los aborde, se observa si establece una conexión entre ellos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Durante la clase no presenta contenidos de diferentes asignaturas. 2. Durante la clase presenta contenidos de diferentes asignaturas. 3. Durante la clase presenta y trata contenidos de diferentes asignaturas. 4. Durante la clase presenta, trata y relaciona contenidos de diferentes asignaturas. 		

<i>Referentes de gestión curricular</i>	<i>Estándares de gestión curricular</i>	<i>Pautas para observar</i>	<i>Niveles de los estándares de gestión curricular</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
Conexión asignaturas-contextos	Durante la clase establece, de manera frecuente y pertinente , relaciones entre los contenidos de las asignaturas y el contexto en que viven los alumnos.	A lo largo de la clase, se observa la presencia o ausencia de relaciones entre los contenidos y el contexto en que viven los alumnos. En caso de presencia, se observa la pertinencia de ellas, en el sentido de favorecer que los alumnos pasen de lo cotidiano a lo conceptual. Además, se observa la frecuencia con que lo hace a lo largo de la clase.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Durante la clase no establece relaciones entre los contenidos de las asignaturas y el contexto en que viven los alumnos. 2. Durante la clase establece, de manera frecuente y poco pertinente, relaciones entre los contenidos de las asignaturas y el contexto en que viven los alumnos. 3. Durante la clase establece, de manera ocasional aunque pertinente, relaciones entre los contenidos de las asignaturas y el contexto en que viven los alumnos. 4. Durante la clase establece, de manera frecuente y pertinente, relaciones entre los contenidos de las asignaturas y el contexto en que viven los alumnos. 		

<i>Referentes de gestión curricular</i>	<i>Estándares de gestión curricular</i>	<i>Pautas para observar</i>	<i>Niveles de los estándares de gestión curricular</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
<i>Referentes de gestión curricular encontrados por el docente autoevaluador, coevaluador o heteroevaluador y no considerados en los referentes anteriores o posteriores del instrumento.</i>					

Categoría: Gestión didáctica

Conocimiento y puesta en práctica que realiza el docente, del conjunto de saberes (conocimientos) y acciones metodológicas (uso de métodos y estrategias) orientadas a promover procesos de aprendizaje en los alumnos

<i>Referentes de gestión didáctica</i>	<i>Estándares de gestión didáctica</i>	<i>Pautas para observar</i>	<i>Niveles de los estándares de gestión didáctica</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
Presentación curricular	Al inicio de la clase presenta y/o recuerda, en forma clara a los alumnos, el propósito y los contenidos a desarrollar y aprender durante la clase.	Al inicio de la clase, se observa la presencia de propósito y contenidos; de alguno de ellos o bien, la ausencia de ambos. En caso de presencia de alguno o ambos, se observa la claridad en el lenguaje usado por el docente; es decir, que sea sencillo, concreto, cotidiano y previsiblemente comprensible para los alumnos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Al inicio de la clase no presenta y/o recuerda a los alumnos el propósito ni los contenidos a desarrollar y aprender durante la clase. 2. Al inicio de la clase presenta y/o recuerda, en forma confusa a los alumnos, el propósito y/o los contenidos a desarrollar y aprender durante la clase. 3. Al inicio de la clase presenta y/o recuerda, en forma clara a los alumnos, el propósito o los contenidos a desarrollar y aprender durante la clase. 4. Al inicio de la clase presenta y/o recuerda a los alumnos, en forma clara, el propósito y los contenidos a desarrollar y aprender durante la clase. 		

<i>Referentes de gestión didáctica</i>	<i>Estándares de gestión didáctica</i>	<i>Pautas para observar</i>	<i>Niveles de los estándares de gestión didáctica</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
Atención diferenciada	Durante la clase atiende, de manera diferenciada , las necesidades de aprendizaje de los alumnos.	<p>Durante la clase se observa si el docente hace distinción (tendiente a la personalización) o no (tipo conferencia) de las necesidades de aprendizaje de los alumnos.</p> <p>Si lo hace, se observa mediante el uso de lenguaje específico, la asignación de tareas diferenciadas y el acercamiento a ciertos alumnos. En una situación concreta de clase, se puede observar qué alumnos están comprendiendo o no el tema. A quienes no lo hacen, se considera que tienen mayores necesidades de aprendizaje para esa situación.</p> <p>Respecto a la preferencia de atención o no a los alumnos de diferentes necesidades, se observa la recurrencia en el trato a ellos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Durante la clase atiende, de manera preferencial, a los alumnos con menores necesidades de aprendizaje. 2. Durante la clase atiende, de manera idéntica, las necesidades de aprendizaje de los alumnos. 3. Durante la clase atiende, de manera preferencial, a los alumnos con mayores necesidades de aprendizaje. 4. Durante la clase atiende, de manera diferenciada, las necesidades de aprendizaje de los alumnos. 		

<i>Referentes de gestión didáctica</i>	<i>Estándares de gestión didáctica</i>	<i>Pautas para observar</i>	<i>Niveles de los estándares de gestión didáctica</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
Organización del grupo	Durante la clase organiza al grupo de manera muy adecuada a las necesidades que demandan las actividades que desarrolla.	Durante la clase, se observa la forma de organizar el grupo: en plenaria (filas, círculo, herradura, entre otras) o equipo (según el número) y su adecuación a las necesidades que demandan las actividades. Para la valoración se asume que se cuenta con las condiciones básicas de infraestructura para poder llevarlo a cabo. En caso de no contar con ellas, este estándar, no se valora y se especifica en la justificación.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Durante la clase no organiza al grupo de manera adecuada a las necesidades que demandan las actividades que desarrolla. 2. Durante la clase organiza al grupo de manera poco adecuada a las necesidades que demandan las actividades que desarrolla. 3. Durante la clase organiza al grupo de manera adecuada a las necesidades que demandan las actividades que desarrolla. 4. Durante la clase organiza al grupo de manera muy adecuada a las necesidades que demandan las actividades que desarrolla. 		

Referentes de gestión didáctica	Estándares de gestión didáctica	Pautas para observar	Niveles de los estándares de gestión didáctica	Valoración	Justificación
Relación de aprendizaje alumno-alumno	Durante la clase realiza, de manera frecuente y adecuada , acciones y actividades que favorecen el diálogo entre los alumnos, propiciando su aprendizaje.	Durante la clase, se observa si el docente promueve o no diálogos entre los alumnos, respecto de los objetos de aprendizaje (esto indistintamente de la forma de organizar el grupo). Si lo hace, se observa si los alumnos conversan, discuten e intervienen en torno a los temas y objetos de aprendizaje planteados. Además, se observa la frecuencia con que lo hace a lo largo de la clase.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Durante la clase no realiza acciones ni actividades para favorecer el diálogo entre los alumnos. 2. Durante la clase realiza, de manera frecuente pero poco adecuada, acciones y actividades que favorecen el diálogo entre los alumnos propiciando su aprendizaje. 3. Durante la clase realiza, de manera ocasional pero adecuada, acciones y actividades que favorecen el diálogo entre los alumnos propiciando su aprendizaje. 4. Durante la clase realiza, de manera frecuente y adecuada, acciones y actividades que favorecen el diálogo entre los alumnos propiciando su aprendizaje. 		

<i>Referentes de gestión didáctica</i>	<i>Estándares de gestión didáctica</i>	<i>Pautas para observar</i>	<i>Niveles de los estándares de gestión didáctica</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
Recursos didácticos	Durante la clase usa, de manera motivante para los alumnos, recursos didácticos acordes para promover el aprendizaje de los contenidos.	Durante la clase, se observa, respecto de la motivación, si el manejo de los recursos por parte del docente, capta la atención de los alumnos y los involucra con los contenidos a tratar. Además, se observa si los recursos son acordes con el propósito de los contenidos que desarrolla.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Durante la clase usa, de manera poco motivante para los alumnos, recursos didácticos poco acordes con la promoción del aprendizaje de los contenidos. 2. Durante la clase usa, de manera motivante para los alumnos, recursos didácticos poco acordes con la promoción del aprendizaje de los contenidos. 3. Durante la clase usa, de manera poco motivante para los alumnos, recursos didácticos acordes con la promoción del aprendizaje de los contenidos. 4. Durante la clase usa, de manera motivante para los alumnos, recursos didácticos acordes con la promoción del aprendizaje de los contenidos. 		

Referentes de gestión didáctica	Estándares de gestión didáctica	Pautas para observar	Niveles de los estándares de gestión didáctica	Valoración	Justificación
Recursos espaciales	Durante la clase maneja, de manera muy adecuada , el espacio del salón de clases respecto de las necesidades que demandan las actividades que desarrolla.	Durante la clase, se observa si la forma en que el docente se desplaza y hace uso del espacio considera las necesidades que demandan las actividades que desarrolla. Se observa por ejemplo, en el trabajo en plenaria, si el docente se coloca donde todos lo puedan observar y escuchar; y en el trabajo en grupo, si se acerca a cada uno de ellos, entre otras. Para la valoración se asume que se cuenta con las condiciones básicas de infraestructura para poder llevarlo a cabo. En caso de no contar con ellas, este estándar, no se valora y se especifica en la justificación.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Durante la clase maneja, de manera inadecuada, el espacio del salón de clases respecto de las necesidades que demandan las actividades que desarrolla. 2. Durante la clase maneja, de manera poco adecuada, el espacio del salón de clases respecto de las necesidades que demandan las actividades que desarrolla. 3. Durante la clase maneja, de manera adecuada, el espacio del salón de clases respecto de las necesidades que demandan las actividades que desarrolla. 4. Durante la clase maneja, de manera muy adecuada, el espacio del salón de clases respecto de las necesidades que demandan las actividades que desarrolla. 		

<i>Referentes de gestión didáctica</i>	<i>Estándares de gestión didáctica</i>	<i>Pautas para observar</i>	<i>Niveles de los estándares de gestión didáctica</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
Manejo del tiempo	Durante la clase distribuye y maneja el tiempo, de manera eficaz y flexible , respecto de los contenidos y actividades que desarrolla.	Durante la clase, se observa el tiempo que usa el docente para el tratamiento de los contenidos (tiempo efectivo) y el tiempo dedicado a otros asuntos (tiempo muerto). La valoración de la eficacia se hace tomando en cuenta del tiempo total de clase, la proporción de tiempo efectivo. La flexibilidad se observa en la respuesta de adaptación que da el docente a las situaciones que surgen durante la clase, tomando como base el tiempo efectivo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Durante la clase distribuye y maneja el tiempo, de manera ineficaz, respecto a los contenidos y actividades que desarrolla. 2. Durante la clase distribuye y maneja el tiempo, de manera flexible pero poco eficaz, respecto de los contenidos y actividades que desarrolla. 3. Durante la clase distribuye y maneja el tiempo, de manera eficaz pero poco flexible, respecto de los contenidos y actividades que desarrolla. 4. Durante la clase distribuye y maneja el tiempo, de manera eficaz y flexible, respecto de los contenidos y actividades que desarrolla. 		

<i>Referentes de gestión didáctica</i>	<i>Estándares de gestión didáctica</i>	<i>Pautas para observar</i>	<i>Niveles de los estándares de gestión didáctica</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
Indicaciones	Durante la clase da indicaciones, de manera muy clara , de los procedimientos a seguir respecto de las actividades que desarrolla.	Durante la clase, se observa la claridad en el lenguaje usado por el docente para dar las indicaciones de los procedimientos, es decir, que sea sencillo, concreto, preciso, cotidiano y previsiblemente entendible para los alumnos. Esto se observa en la forma como los alumnos siguen las instrucciones dadas para el desarrollo de los procedimientos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Durante la clase da indicaciones, de manera confusa, de los procedimientos a seguir respecto de las actividades que desarrolla. 2. Durante la clase da indicaciones, de manera poco clara, de los procedimientos a seguir respecto de las actividades que desarrolla. 3. Durante la clase da indicaciones, de manera clara, de los procedimientos a seguir respecto de las actividades que desarrolla. 4. Durante la clase da indicaciones, de manera muy clara, de los procedimientos a seguir respecto de las actividades que desarrolla. 		

<i>Referentes de gestión didáctica</i>	<i>Estándares de gestión didáctica</i>	<i>Pautas para observar</i>	<i>Niveles de los estándares de gestión didáctica</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
Explicaciones	Durante la clase brinda explicaciones, de manera clara y significativa , de los conceptos y las definiciones que trata.	<p>Durante la clase, se observa la claridad en el lenguaje usado por el docente para dar explicaciones de los conceptos y definiciones, es decir, que sea sencillo, concreto, preciso, cotidiano y previsiblemente entendible para los alumnos.</p> <p>La significancia se observa en si ese lenguaje tiene sentido para los alumnos, lo cual se aprecia en la forma como ellos/ellas se apropian de los conceptos y definiciones, por ejemplo al hacer referencia a lo visto en la clase con sus propias palabras y dar ejemplos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Durante la clase brinda explicaciones, de manera confusa, de los conceptos y las definiciones que trata. 2. Durante la clase brinda explicaciones, de manera clara pero no significativa, de los conceptos y las definiciones que trata. 3. Durante la clase brinda explicaciones, de manera clara pero poco significativa, de los conceptos y las definiciones que trata. 4. Durante la clase brinda explicaciones, de manera clara y significativa, de los conceptos y las definiciones que trata. 		

Referentes de gestión didáctica	Estándares de gestión didáctica	Pautas para observar	Niveles de los estándares de gestión didáctica	Valoración	Justificación
Preguntas	Durante la clase formula, de manera muy frecuente , preguntas abiertas que promueven procesos de reflexión sobre los saberes y procedimientos de los alumnos.	Durante la clase, se observa si el lenguaje usado por el docente para hacer preguntas propicia o no la reflexión sobre los saberes (conocimientos) y procedimientos de los alumnos. Esto se aprecia en el tipo de respuestas y explicaciones que los alumnos dan a las preguntas. Si lo hacen con respuestas reflexivas y/o argumentativas tienden a ser abiertas, pero si son memorísticas o de "consentimiento" se consideran cerradas. En caso de que realice preguntas abiertas, se observa la frecuencia con que lo hace a lo largo de la clase.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Durante la clase formula, preguntas cerradas que no promueven un proceso de reflexión sobre los saberes y procedimientos de los alumnos 2. Durante la clase formula, de manera ocasional, preguntas abiertas que promueven procesos de reflexión sobre los saberes y procedimientos de los alumnos. 3. Durante la clase formula, de manera frecuente, preguntas abiertas que promueven procesos de reflexión sobre los saberes y procedimientos de los alumnos. 4. Durante la clase formula, de manera muy frecuente, preguntas abiertas que promueven procesos de reflexión sobre los saberes y procedimientos de los alumnos. 		

<i>Referentes de gestión didáctica</i>	<i>Estándares de gestión didáctica</i>	<i>Pautas para observar</i>	<i>Niveles de los estándares de gestión didáctica</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
Actividades dirigidas	Durante la clase desarrolla actividades pertinentes y motivantes con procedimientos determinados por él mismo, para que los alumnos se apropien del conocimiento.	Durante la clase, se observa la presencia de actividades que implican el hacer y la incorporación de sentidos con procedimientos establecidos o dictados por el docente y que son pertinentes en cuanto que favorecen que los alumnos pasen de lo cotidiano a lo conceptual. Además, se observa respecto de la motivación, si dichas actividades captan su atención y despiertan su interés por desarrollarlas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Durante la clase desarrolla actividades con procedimientos determinados por él mismo, poco pertinentes y poco motivantes para que los alumnos se apropien del conocimiento. 2. Durante la clase desarrolla actividades con procedimientos determinados por él mismo, poco pertinentes aunque motivantes, para que los alumnos se apropien del conocimiento. 3. Durante la clase desarrolla actividades con procedimientos determinados por él mismo, pertinentes y poco motivantes, para que los alumnos se apropien del conocimiento. 4. Durante la clase desarrolla actividades con procedimientos determinados por él mismo, pertinentes y motivantes, para que los alumnos se apropien del conocimiento. 		

<i>Referentes de gestión didáctica</i>	<i>Estándares de gestión didáctica</i>	<i>Pautas para observar</i>	<i>Niveles de los estándares de gestión didáctica</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
Actividades no dirigidas	Durante la clase desarrolla actividades pertinentes y motivantes con procedimientos determinados por los alumnos, para que se apropien del conocimiento.	Durante clase, se observa la presencia o ausencia de actividades que implican el hacer y la incorporación de sentidos sin especificar los procedimientos, es decir, da libertad para que los alumnos escojan y decidan su manera de proceder. En caso de presencia, se observa la pertinencia de ellas, en el sentido de favorecer que los alumnos pasen de lo cotidiano a lo conceptual y si son motivantes; es decir, si captan su atención y despiertan su interés por desarrollar las actividades.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Durante la clase no desarrolla actividades con procedimientos determinados por los alumnos. 2. Durante la clase desarrolla actividades poco pertinentes aunque motivantes, con procedimientos determinados por los alumnos para que se apropien del conocimiento. 3. Durante la clase desarrolla actividades pertinentes y poco motivantes con procedimientos determinados por los alumnos, para que se apropien del conocimiento. 4. Durante la clase desarrolla actividades pertinentes y motivantes con procedimientos determinados por los alumnos, para que se apropien del conocimiento. 		

<i>Referentes de gestión didáctica</i>	<i>Estándares de gestión didáctica</i>	<i>Pautas para observar</i>	<i>Niveles de los estándares de gestión didáctica</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
<i>Referentes de Gestión didáctica encontrados por el docente autoevaluador, coevaluador o heteroevaluador y no considerados en los referentes anteriores o posteriores del instrumento.</i>					

Categoría: Evaluación

Acciones que realizan docentes y alumnos, con el fin de expresar valoraciones, mediante la sistematización de evidencias pertinentes, sobre los procesos y resultados del aprendizaje de los alumnos

<i>Referentes de evaluación</i>	<i>Estándares de evaluación</i>	<i>Pautas para observar</i>	<i>Niveles de los estándares de evaluación</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
Autovaloración	Durante la clase promueve, de manera eficiente , que los alumnos expresen valoraciones sobre sus propios procesos y resultados respecto de las actividades que desarrolla.	Durante la clase, se observa la presencia o ausencia de acciones que promueven la autovaloración de los alumnos sobre sus procesos y resultados. En caso de presencia, la eficiencia se observa en cuanto a que se promueven correcciones y mejora en los alumnos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Durante la clase no promueve que los alumnos expresen valoraciones sobre sus propios procesos y resultados respecto de las actividades que desarrolla. 2. Durante la clase promueve, de manera ineficiente, que los alumnos expresen valoraciones sobre sus propios procesos y resultados respecto de las actividades que desarrolla. 3. Durante la clase promueve, de manera poco eficiente, que los alumnos expresen valoraciones sobre sus propios procesos y resultados respecto de las actividades que desarrolla. 4. Durante la clase promueve, de manera eficiente, que los alumnos expresen valoraciones sobre sus propios procesos y resultados respecto de las actividades que desarrolla. 		

<i>Referentes de evaluación</i>	<i>Estándares de evaluación</i>	<i>Pautas para observar</i>	<i>Niveles de los estándares de evaluación</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
Valoración entre alumnos	Durante la clase promueve, de manera eficiente , que los alumnos expresen valoraciones sobre los procesos y resultados de sus compañeros respecto de las actividades que desarrolla.	Durante la clase, se observa la presencia o ausencia de acciones que promueven las valoraciones entre compañeros respecto de sus procesos y resultados. En caso de presencia, la eficiencia se observa en cuanto a que se promueven correcciones y mejora en los alumnos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Durante la clase no promueve que los alumnos expresen valoraciones sobre los procesos y resultados de sus compañeros respecto de las actividades que desarrolla. 2. Durante la clase promueve, de manera ineficiente, que los alumnos expresen valoraciones sobre los procesos y resultados de sus compañeros respecto de las actividades que desarrolla. 3. Durante la clase promueve, de manera poco eficiente, que los alumnos expresen valoraciones sobre los procesos y resultados de sus compañeros respecto de las actividades que desarrolla. 4. Durante la clase promueve, de manera eficiente, que los alumnos expresen valoraciones sobre los procesos y resultados de sus compañeros respecto de las actividades que desarrolla. 		

<i>Referentes de evaluación</i>	<i>Estándares de evaluación</i>	<i>Pautas para observar</i>	<i>Niveles de los estándares de evaluación</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
<p>Valoración del docente a los alumnos</p>	<p>Durante la clase expresa valoraciones congruentes sobre los procesos y resultados de los alumnos respecto de las actividades que desarrolla.</p>	<p>Durante la clase, se observa la presencia o ausencia de acciones que promueven valoraciones del docente sobre los procesos y resultados de sus alumnos. En caso de presencia, la congruencia se observa respecto de si las valoraciones se acompañan a las actividades desarrolladas, el desempeño de los alumnos y lo previsiblemente esperado.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Durante la clase no expresa valoraciones sobre los procesos y resultados de los alumnos respecto de las actividades que desarrolla. 2. Durante la clase expresa valoraciones incongruentes sobre los procesos y resultados de los alumnos respecto de las actividades que desarrolla. 3. Durante la clase expresa valoraciones poco congruentes sobre los procesos y resultados de los alumnos respecto de las actividades que desarrolla. 4. Durante la clase expresa valoraciones congruentes sobre los procesos y resultados de los alumnos respecto de las actividades que desarrolla. 		

<i>Referentes de evaluación</i>	<i>Estándares de evaluación</i>	<i>Pautas para observar</i>	<i>Niveles de los estándares de evaluación</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
Retroalimentación de saberes	Durante la clase rescata y sistematiza, de manera pertinente , los conocimientos previos, así como los que van adquiriendo los alumnos y los retroalimenta de forma significativa .	Durante la clase, se observa la presencia o ausencia de acciones para retroalimentar los saberes de los alumnos. En caso de presencia, se observa la pertinencia, en cuanto favorece que los alumnos pasen de lo cotidiano a lo conceptual y la significancia respecto de si la retroalimentación que hace tiene sentido para los alumnos y ayuda a complementar y reforzar su conocimiento. Esto se aprecia en la forma como los alumnos se apropian de los contenidos, por ejemplo al hacer referencia a lo visto en la clase con sus propias palabra y dar ejemplos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Durante la clase no rescata ni sistematiza los conocimientos previos ni los que van adquiriendo los alumnos. 2. Durante la clase rescata y sistematiza los conocimientos previos así como los que van adquiriendo los alumnos de manera poco pertinente, y no los retroalimenta de forma significativa. 3. Durante la clase rescata y sistematiza los conocimientos previos así como los que van adquiriendo los alumnos de manera pertinente, y los retroalimenta de forma poco significativa. 4. Durante la clase rescata y sistematiza los conocimientos previos, así como los que van adquiriendo los alumnos de manera pertinente, y los retroalimenta de forma significativa. 		

<i>Referentes de evaluación</i>	<i>Estándares de evaluación</i>	<i>Pautas para observar</i>	<i>Niveles de los estándares de evaluación</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
<i>Referentes de Evaluación encontrados por el docente autoevaluador, coevaluador o heteroevaluador y no considerados en los referentes anteriores o posteriores del instrumento.</i>					

Estándares de desempeño docente en el aula “Instrumento opcional”

Fecha

Día	Mes	Año

Indique su papel como evaluador:

<input checked="" type="radio"/> Supervisor o Inspector escolar <input type="radio"/> Auxiliar de la supervisión <input type="radio"/> Director de la escuela <input type="radio"/> Subdirector de la escuela <input type="radio"/> Profesor de grupo. Especifique el grado _____	Nombre: Asignatura: Nivel: Modalidad:	_____ _____ _____ _____
---	--	----------------------------------

Categoría: Planeación

Preparación previa que hace el docente del qué, cómo y para qué de la clase, con el objetivo de propiciar el aprendizaje de los alumnos

<i>Referentes de planeación</i>	<i>Estándares de planeación</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
Selección de contenidos	Específica, de manera clara, contenidos apegados al currículum ¹ que desarrollará durante la clase.		
Selección del propósito	Específica, de manera clara, el propósito que desarrollará durante la clase.		
Diseño de estrategias didácticas	Especifica estrategias didácticas acordes con el propósito y los contenidos que desarrollará durante la clase.		
Selección de mecanismos de evaluación	Especifica mecanismos de evaluación a utilizar durante la clase, que permitirán detectar, de manera eficiente, el grado de avance y logro del propósito.		

² Otras palabras: Plan y programas, estándares.

<i>Referentes de planeación</i>	<i>Estándares de planeación</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
<i>Referentes de Planeación encontrados por el docente autoevaluador, coevaluador o heteroevaluador y no considerados en los referentes anteriores o posteriores del instrumento.</i>			

Categoría: Gestión del ambiente de clase**Construcción de un clima propicio para el aprendizaje que incluye los ámbitos de las relaciones interpersonales y el manejo de grupo**

<i>Referentes de gestión del ambiente de clase</i>	<i>Estándares de gestión del ambiente de clase</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
Relaciones interpersonales	Durante la clase propicia, de manera permanente , relaciones interpersonales de respeto y confianza entre él y los alumnos, así como entre los alumnos, que contribuyen a establecer un ambiente para el aprendizaje.		
Manejo de grupo	Durante la clase logra, de manera permanente , un manejo de grupo que posibilita la comunicación dentro del mismo.		

<i>Referentes de gestión del ambiente de clase</i>	<i>Estándares de gestión del ambiente de clase</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
<i>Referentes de Gestión del ambiente de la clase encontrados por el docente autoevaluador, coevaluador o heteroevaluador y no considerados en los referentes anteriores o posteriores del instrumento.</i>			

Categoría: Gestión curricular

Conocimiento y puesta en práctica que realiza el docente, del conjunto de saberes que integran los contenidos de las asignaturas

<i>Referentes de gestión curricular</i>	<i>Estándares de gestión curricular</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
Conocimiento de la asignatura	Durante la clase demuestra amplio conocimiento y comprensión del conjunto de contenidos de la asignatura que tiene a su cargo desarrollar.		
Relaciones entre asignaturas	Durante la clase presenta, trata y relaciona contenidos de diferentes asignaturas.		
Conexión asignaturas-contextos	Durante la clase establece, de manera frecuente y pertinente , relaciones entre los contenidos de las asignaturas y el contexto en que viven los alumnos.		

<i>Referentes de Gestión Curricular encontrados por el docente autoevaluador, coevaluador o heteroevaluador y no considerados en los referentes anteriores o posteriores del instrumento</i>			

Categoría: Gestión didáctica

Conocimiento y puesta en práctica que realiza el docente, del conjunto de saberes (conocimientos) y acciones metodológicas (uso de métodos y estrategias) orientados a promover procesos de aprendizaje en los alumnos

<i>Referentes de gestión didáctica</i>	<i>Estándares de gestión didáctica</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
Presentación curricular	Al inicio de la clase presenta y/o recuerda, en forma clara a los alumnos, el propósito y los contenidos a desarrollar y aprender durante la clase.		
Atención diferenciada	Durante la clase atiende, de manera diferenciada , las necesidades de aprendizaje de los alumnos.		
Organización del grupo	Durante la clase organiza al grupo de manera muy adecuada a las necesidades que demandan las actividades que desarrolla.		
Relación de aprendizaje alumno -alumno	Durante la clase realiza, de manera frecuente y adecuada , acciones y actividades que favorecen el diálogo entre los alumnos, propiciando su aprendizaje.		

Recursos didácticos	Durante la clase usa, de manera motivante para los alumnos, recursos didácticos acordes para promover el aprendizaje de los contenidos.		
Recursos espaciales	Durante la clase maneja, de manera muy adecuada , el espacio del salón de clases respecto a las necesidades que demandan las actividades que desarrolla.		
Manejo del tiempo	Durante la clase distribuye y maneja el tiempo, de manera eficaz y flexible , respecto a los contenidos y actividades que desarrolla.		
Explicaciones	Durante la clase brinda explicaciones, de manera clara y significativa , de los conceptos y las definiciones que trata.		
Indicaciones	Durante la clase da indicaciones, de manera muy clara , de los procedimientos a seguir respecto a las actividades que desarrolla.		
Preguntas	Durante la clase formula, de manera muy frecuente , preguntas abiertas que promueven procesos de reflexión sobre los saberes y procedimientos de los alumnos.		

Actividades dirigidas	Durante la clase desarrolla actividades con procedimientos determinados por él mismo, pertinentes y motivantes , para que los alumnos se apropien del conocimiento.		
Actividades no dirigidas	Durante la clase desarrolla actividades con procedimientos determinados por los alumnos, pertinentes y motivantes , para que se apropien del conocimiento.		
<i>Referente de Gestión Didáctica encontrado por el docente autoevaluador, coevaluador o heteroevaluador y no considerado en los referentes anteriores o posteriores del instrumento</i>			

Categoría: Evaluación

Acciones que realizan docentes y alumnos, con el fin de expresar valoraciones, mediante la sistematización de evidencias pertinentes, sobre los procesos y resultados del aprendizaje de los alumnos

<i>Referentes de evaluación</i>	<i>Estándares de evaluación</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
Autovaloración	Durante la clase promueve, de manera eficiente , que los alumnos expresen valoraciones sobre sus propios procesos y resultados respecto de las actividades que desarrolla.		
Valoración entre alumnos	Durante la clase promueve, de manera eficiente , que los alumnos expresen valoraciones sobre los procesos y resultados de sus compañeros respecto de las actividades que desarrolla.		
Valoración del docente a los alumnos	Durante la clase expresa valoraciones congruentes sobre los procesos y resultados de los alumnos respecto de las actividades que desarrolla.		

<i>Referentes de evaluación</i>	<i>Estándares de evaluación</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
Retroalimentación de saberes	Durante la clase rescata y sistematiza, de manera pertinente , los conocimientos previos, así como los que van adquiriendo los alumnos y los retroalimenta de forma significativa .		
<i>Referente de Evaluación encontrado por el docente autoevaluador, coevaluador o heteroevaluador y no considerado en los referentes anteriores o posteriores del instrumento</i>			

c) ¿Qué necesito tener en cuenta para aplicar el instrumento?

Si usted va a desempeñar la función de *Docente Autoevaluador determine:*

- **La clase que se valorará.** Para ello, se sugiere:
 - Seleccionar una asignatura y temática a tratar en clase.
 - Justificar la elección de la asignatura y temática de clase (breve descripción escrita).
 - Informar a los evaluadores el día y la hora en que llevará a cabo la clase.

Los involucrados deben valorar la misma clase, por lo que es necesaria la presencia del coevaluador y heteroevaluador en la clase seleccionada. En caso de no ser posible, deberán recurrir posteriormente al registro (de preferencia videograbación) con el cual se dé cuenta de ella.

- **La forma de documentar o registrar su práctica.** Deberá decidir si videografa, audiografa o autorregistra su clase, pero es necesario que usted cuente como mínimo con alguna de las anteriores. (Ver anexo II). La valoración de la práctica docente se enmarca en la selección de una clase con duración aproximada de 60 minutos. La selección de la asignatura y temática a tratar es responsabilidad y decisión de cada docente.
- **El límite de tiempo previsto para la aplicación del instrumento.** Éste dependerá de los procesos de cada docente, su disponibilidad para la reflexión, la aplicación de los instrumentos y si se extiende a procesos de coevaluación y heteroevaluación.
- **La persona que hará la coevaluación.** Se sugiere otro compañero docente: “un par”.
- **La persona que hará la heteroevaluación.** Se sugieren los asesores de la práctica pedagógica: Director, Supervisor o Asesor Técnico Pedagógico.
- **El periodo o momento de aplicación de los instrumentos.** Se sugiere realice tres aplicaciones durante el ciclo escolar: inicio, intermedio y final, con la intención de tener un seguimiento de su práctica docente en el tiempo y poder constatar, en caso de haberlas, las modificaciones generadas.

Recuerde planear con tiempo la resolución del instrumento para contar con los requerimientos necesarios.

Si usted va a desempeñar la función de *Coevaluador o Heteroevaluador* deberá:

- Asistir a la clase seleccionada por el maestro.

- Tomar nota acerca de los asuntos que considere centrales de la práctica docente que observa. Si lo desea, siga las orientaciones que se proponen para elaborar el registro de clase (ver Anexo II).

d) ¿Qué insumos necesito para aplicar el instrumento?

Si usted va a realizar la función de *Docente Autoevaluador*, *Coevaluador* o *Heteroevaluador*:

Primer momento: planeación

Para valorar la **planeación**, usted requiere:

- Planeación escrita de la clase seleccionada (**indispensable, de otro modo no podrá valorarla**).
- Instrumento de “Estándares de desempeño docente en el aula”.
- Glosario anexo de términos (Ver anexo I).

Segundo momento: práctica docente

Para valorar el desarrollo de la práctica docente en la clase —**Gestión del ambiente de clase, Gestión curricular, Gestión didáctica y Evaluación**— requiere:

- Asistir a la clase sobre la cual se hará la valoración, o bien, contar con el registro (de preferencia videograbación) de la misma. (**Coevaluador y/o Heteroevaluador**)
- Materiales de registro de la clase seleccionada (videograbación, audiograbación o autorregistro).
- Instrumento de “Estándares de desempeño docente en el aula”.
- Glosario anexo de términos (Ver anexo I).

Si decide usar la videograbación y/o audiograbación de clase para valorar el desempeño de la práctica docente, es necesario que tanto la imagen como el audio sean de **buena calidad**. De lo contrario, se sugiere **NO** hacerla hasta contar con insumos más pertinentes.

IMPORTANTE

Si no cuenta con los insumos necesarios o en ellos no hay evidencia de los asuntos a valorar, es importante que **NO** realice la valoración de dicho estándar. Por ejemplo: si no cuenta con la planeación de clase, no la valore.

e) ¿Cómo aplico el instrumento “Estándares de desempeño docente en el aula?”

Una vez que tenga el registro completo de la clase a valorar:

1. Lea detenidamente el instrumento “Estándares de desempeño docente en el aula” para familiarizarse con él, ya que es de suma importancia para realizar la valoración.
2. Observe, lea y revise los insumos con los que cuenta (videograbación, audiograbación, autorregistro, planeación de clase) de manera detallada, y conozca la información disponible para valorar la práctica docente.
3. Si existe algún término que no tenga claro, recurra al glosario de términos anexo como referencia para comprenderlos.
4. Registre su nombre y la clase observada (nivel, modalidad, asignatura).
5. **Asigne la valoración o nivel de satisfacción alcanzado** (usando números ordinales) que corresponda al desempeño docente para cada estándar. Para ello, se sugiere seguir los siguientes pasos:

1. Identifique la Categoría, el Referente y el Estándar.
2. **Lea cuidadosamente la pautas para observar** (aportan elementos que ayudan a determinar en qué fijarse para hacer la valoración).
3. Lea cada uno de los niveles.

4. **Valore la categoría y los insumos con los que cuenta**, ya que es necesario hacer la valoración con base en la evidencia empírica.

Recordar que la planeación sólo es necesaria para responder el primer momento. Para el segundo momento, el desarrollo de la práctica docente en el aula, se requiere de la videograbación, la audiograbación o el autorregistro.

5. Asigne la valoración o nivel de satisfacción alcanzado.
6. Escriba la justificación, anotando las razones por las que asignó la valoración o nivel de satisfacción alcanzado (no se trata de describir lo observado). Es importante cuidar que, tanto la valoración como la justificación, den cuenta de lo solicitado en el estándar y se limite a la clase observada.

Es necesario **cuidar que los niveles de desempeño mantengan su carácter ordinal tanto en la asignación de la valoración o nivel como en la interpretación para que no se convierta en una evaluación numérica.**

1

Categoría: Planeación

Preparación previa que hace el docente del qué, cómo y para qué de la clase, con el objetivo de propiciar el aprendizaje de los alumnos

3

Referentes de planeación	Estándar	Pautas para observar	Niveles	Valoración	Justificación
Selección de contenidos	Específica, de manera clara, contenidos apegados al currículum ² que desarrollará durante la clase.	En la planeación escrita se observa si se especifican o no los contenidos a desarrollar en la clase. Si se especifican, se observa la claridad con que se hace, en el sentido de que sean entendibles para quien los lea. Si no se entiende es confuso; si se entiende pero hay dudas, es poco claro y si hay pleno entendimiento de ellos, es claro.	<ol style="list-style-type: none"> 1. En la planeación no se especifican los contenidos. 2. En la planeación se especifican, de manera confusa, contenidos apegados al currículum que desarrollará durante la clase. 3. En la planeación se especifican, de manera poco clara, contenidos apegados al currículum que desarrollará durante la clase. 4. En la planeación se especifican, de manera clara, contenidos apegados al currículum que desarrollará durante la clase. 	4	6

1 1

2

3

La valoración de la planeación en este instrumento es con respecto a sí misma y no con el desarrollo de la clase. Al final del instrumento "Indicios para conversar" se sugiere reflexionar sobre lo planeado y lo realizado.

² Otras palabras: Plan y programas, estándares.

Ejemplo:

Categoría: Gestión didáctica
Conocimiento y puesta en práctica que realiza el docente, del conjunto de saberes (conocimientos) y acciones metodológicas (uso de métodos y estrategias) orientadas a promover procesos de aprendizaje en los alumnos

Referentes de Gestión didáctica	Estándar	Pautas para observar	Niveles	Valoración	Justificación
Explicaciones	Durante la clase brinda explicaciones, de manera clara y significativa de los conceptos y las definiciones que trata.	Durante la clase, se observa la claridad en el lenguaje usado por el docente para dar explicaciones de los conceptos y definiciones, es decir, que sea sencillo, concreto, preciso, cotidiano y previsiblemente entendible para los alumnos. La significancia se observa en si ese lenguaje tiene sentido para los alumnos, lo cual se aprecia en la forma como ellos/ellas se apropian de los conceptos y definiciones, por ejemplo, al hacer referencia a lo visto en la clase con sus propias palabras y dar ejemplos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Durante la clase brinda explicaciones, de manera confusa, de los conceptos y las definiciones que trata. 2. Durante la clase brinda explicaciones, de manera clara pero no significativa, de los conceptos y las definiciones que trata. 3. Durante la clase brinda explicaciones, de manera clara pero poco significativa, de los conceptos y las definiciones que trata. 4. Durante la clase brinda explicaciones, de manera clara y significativa, de los conceptos y las definiciones que trata. 	2	No se ocuparon conceptos nuevos y, por lo tanto, no se dio explicación alguna de éstos: <ul style="list-style-type: none"> • Azar • Tabla de frecuencia • Gráficas de barras



7. En caso de que en un estándar se presenten dos asuntos a valorar (por ejemplo frecuente y pertinente), es necesario tomar en cuenta ambos para hacer la valoración y justificación.

Ejemplo:

Categoría: Gestión curricular
Conocimiento y puesta en práctica que realiza el docente, del conjunto de saberes que integran los contenidos de las asignaturas

Referentes de Gestión curricular	Estándar	Pautas para observar	Niveles	Valoración	Justificación
Conexión asignaturas-contextos	<p>Durante la clase establece, de manera frecuente y pertinente, relaciones entre los contenidos de las asignaturas y el contexto en que viven los alumnos.</p>	<p>A lo largo de la clase, se observa la presencia o ausencia de relaciones entre los contenidos y el contexto en que viven los alumnos. En caso de presencia, se observa la pertinencia de ellas, en el sentido de favorecer que los alumnos pasen de lo cotidiano a lo conceptual. Además, se observa la frecuencia con que lo hace a lo largo de la clase.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Durante la clase no establece relaciones entre los contenidos de las asignaturas y el contexto en que viven los alumnos. 2. Durante la clase establece, de manera frecuente y poco pertinente, relaciones entre los contenidos de las asignaturas y el contexto en que viven los alumnos. 3. Durante la clase establece, de manera ocasional aunque pertinente, relaciones entre los contenidos de las asignaturas y el contexto en que viven los alumnos. 4. Durante la clase establece, de manera frecuente y pertinente, relaciones entre los contenidos de las asignaturas y el contexto en que viven los alumnos. 	<p>4</p>	<p>Generalmente procuro hacer preguntas a los alumnos de su vida cotidiana enfocadas al tema que se esta viendo.</p>

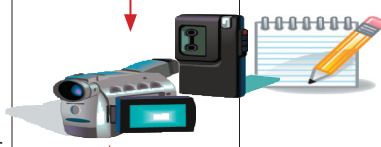
8. En caso de tener duda sobre la valoración asignada, vuelva a los insumos con los que cuenta para cerciorarse de los asuntos a valorar y hacerlo de manera más pertinente.

Ejemplo:

¿Duda del nivel asignado?

Categoría: Gestión curricular

Conocimiento y puesta en práctica que realiza el docente, del conjunto de saberes que integran los contenidos de las asignaturas

Referentes de Gestión curricular	Estándar	Pautas para observar	Niveles	Valoración	Justificación
Conexión disciplinas-contextos	Durante la clase establece, de manera frecuente y pertinente, relaciones entre los contenidos de las asignaturas y el contexto en que viven los alumnos.	A lo largo de la clase, se observa la presencia o ausencia de relaciones entre los contenidos y el contexto en que viven los alumnos. En caso de presencia, se observa la pertinencia de ellas, en el sentido de favorecer que los alumnos pasen de lo cotidiano a lo conceptual. Además, se observa la frecuencia con que lo hace a lo largo de la clase.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Durante la clase no establece relaciones entre los contenidos de las asignaturas y el contexto en que viven los alumnos. 2. Durante la clase establece, de manera frecuente y poco pertinente, relaciones entre los contenidos de las asignaturas y el contexto en que viven los alumnos. 3. Durante la clase establece, de manera ocasional aunque pertinente, relaciones entre los contenidos de las asignaturas y el contexto en que viven los alumnos. 4. Durante la clase establece, de manera frecuente y pertinente, relaciones entre los contenidos de las asignaturas y el contexto en que viven los alumnos. 	<p>4</p> 	Generalmente procuro hacer preguntas a los alumnos de su vida cotidiana enfocadas al tema que se está viendo.

Revisar insumos para estar seguro del nivel asignado:
 Audiograbación
 Videograbación
 Autorregistro

IMPORTANTE
Procure no dejar vacía ninguna celda

Las variables que se mencionan en los instrumentos están a lo largo de toda la clase y, en general, se realizan de manera simultánea. Por ello, es importante cuidar que las valoraciones (sobre todo de aquellos casos que impliquen frecuencias) se hagan como una valoración global de ese aspecto a lo largo de la clase.

f) **¿Cómo uso los resultados para construir mi plan de mejora?**

Una vez realizada la selección, el registro de la clase y aplicado el instrumento “Estándares de desempeño docente en el aula”, es importante darle sentido a los resultados, para que no se quede en un llenado simple, sino que las reflexiones y las valoraciones (juicios) individuales sean enriquecidas por otras miradas y, sobre todo, conduzcan a tomar decisiones encaminadas a hacer modificaciones, ajustes o bien, un plan que permita establecer la mejora continua.

Así, la construcción del plan de mejora del desempeño docente comprende tres etapas:

1. Reflexión/evaluación del desempeño docente.
2. Elaboración de un plan de mejora sobre el desempeño docente.
3. Implantación y seguimiento al plan de mejora sobre el desempeño docente.

A continuación se describe cada una de ellas.

1. Reflexión/evaluación del desempeño docente

Esta fase se realizará primero de forma individual y después colectivamente.

a) Reflexión/evaluación individual del desempeño docente

Si usted va a desempeñar la función de *Docente Autoevaluador*:

- Revise la información de los materiales de registro de la clase (planeación de clase; videograbación, audiograbación o autorregistro; productos de trabajo de los alumnos).
- Use el instrumento “Estándares de desempeño docente en el aula” como herramienta de reflexión y valoración de su propia práctica docente.
- Una vez llenado el instrumento:
 - Identifique los aspectos positivos de su práctica docente.
 - Identifique los aspectos problemáticos de su práctica docente.

- Ubique los aspectos de su práctica docente que desee conservar y compartir con otros docentes.
- Seleccione los aspectos de su práctica docente que desee mejorar.
- Formule posibles soluciones o sugerencias de mejora de los aspectos de su práctica pedagógica que considere conveniente modificar.
- Realice una breve reflexión escrita sobre la valoración de su desempeño de la práctica docente durante la clase.

Si usted va a desempeñar la función de *Coevaluador o Heteroevaluador*:

- Revise la información procedente de los materiales de registro de clase (planeación de clase; videograbación, audiograbación o registro de clase; productos de trabajo de los alumnos).
- Use el instrumento “Estándares de desempeño docente en el aula” como herramienta de reflexión y valoración de la práctica docente observada.
- Una vez llenado el instrumento:
 - Identifique los aspectos positivos de la práctica docente observada.
 - Identifique los aspectos problemáticos de la práctica docente observada.
 - Sugiera los aspectos de la práctica docente observada que requieran mejora y exponga los motivos correspondientes.
 - Formule posibles soluciones o sugerencias de mejora a los aspectos de la práctica docente que lo requieran.
 - Realice una breve reflexión escrita sobre la valoración del desempeño de la práctica docente observada.

Consideraciones para conversar:

- Generar un clima de confianza entre las personas.
- Tomar en cuenta las opiniones y escuchar con atención a los demás.
- Considerar los diferentes puntos de vista como aportaciones.
- Exponer las ideas con claridad (hacerse comprender en la manera de pensar y sentir).
- Verificar de algún modo la comprensión sobre lo que se dice (uso de un lenguaje común).
- Reconocer que cada persona, desde su propia vivencia y experiencia, tiene algo que aportar.
- Distinguir las posturas de los intereses y necesidades (discutir, criticar o rechazar una idea no significa excluir a la persona que la dice).
- Identificar los asuntos compatibles, positivos y constructivos.
- Ser autocríticos (los errores y equivocaciones son oportunidades para aprender).
- Solucionar constructivamente los conflictos.

b) Reflexión/evaluación colectiva del desempeño docente

Los procesos de coevaluación y heteroevaluación se pueden realizar de forma simultánea o independiente; esto va a depender de las condiciones institucionales (tiempos, espacios, etc.), así como de los acuerdos establecidos para llevar a cabo la evaluación.

Durante la reflexión/evaluación colectiva es importante cuidar que la valoración que no se haga respecto de los números, pues éstos se usan para ordenar la cualidad de una acción. La conversación debe darse de manera que se reflexione sobre los asuntos y su justificación, más que sobre la valoración asignada.

También es necesario considerar que cada persona aborda la reflexión del desempeño docente a partir de las experiencias, conocimientos, habilidades, actitudes, etc., de las que dispone; es decir, que existen diferentes posturas para mirar y entender la práctica docente.

Si usted decide participar en los procesos de coevaluación y heteroevaluación se sugiere que realice, en colaboración con los demás participantes, las siguientes actividades:

- Comparta su valoración y reflexión sobre el desempeño de su propia práctica o de la práctica observada.
- Realice aclaraciones de su práctica docente o de la valoración de la práctica observada.
- Exprese su opinión respecto a la valoración que hacen de su desempeño.
- Identifique fortalezas y debilidades comunes, así como posibles acciones de mejora colectiva de la práctica docente.
- Use el instrumento “Indicios para conversar” con el fin de profundizar en los asuntos de la práctica docente que considere necesario.

Sugerencias para desarrollar las reuniones de conversación

- Acordar las reglas de participación que permitan mantener un ambiente de respeto y confianza.
- Asignar una persona para moderar las reuniones (que oriente la conversación y recupere las aportaciones de los participantes).
- Disponer adecuadamente del espacio (la disposición del grupo en círculo favorece la conversación).
- Organizar las participaciones en tres turnos:

I. Primer turno

- a) Cada uno de los participantes compartirá su reflexión sobre el desempeño de la práctica pedagógica observada.
- b) Cada persona dispondrá de cierto tiempo para expresar sus opiniones y dudas (se establece según el número de participantes).
- c) Nadie podrá interrumpir las intervenciones de los demás.

II. Segundo turno

- a) Las personas que lo deseen expresarán sus dudas, comentarios o aclaraciones sobre las opiniones dadas.
- b) Las intervenciones deberán estar dirigidas para comprender mejor las ideas expuestas.

III. Tercer turno

- a) Los participantes:
 - Ubicarán los asuntos positivos, así como las situaciones problemáticas sobre el desempeño de la práctica docente observada.
 - Identificarán los aspectos de la práctica docente que deseen conservar y compartir con otros docentes.
 - Identificarán asuntos comunes que desean mejorar de la práctica docente.
 - Propondrán acciones de mejora conjunta del desempeño docente.
 - b) Las intervenciones se dirigirán a tomar acuerdos para la mejora del desempeño docente.
 - c) Una vez tomados los acuerdos, se determinará si es posible llevar a cabo las soluciones de manera autónoma, o se requiere la colaboración de agentes externos.
- Elaborar una memoria sobre los asuntos más relevantes de la conversación para darle seguimiento.
 - Aprovechar las reuniones del Consejo Técnico Escolar para tratar los asuntos que surgen de las conversaciones reflexivas sobre el desempeño de la práctica docente y tomar las decisiones correspondientes para la escuela en general.

2. Elaboración de un plan de mejora sobre el desempeño docente Esta fase también se desarrollará individual y colectivamente.

a) Plan de mejora individual

Si usted va a desempeñar la función de *Docente Autoevaluador*:

- Elabore un plan de mejora de su práctica docente a partir de las valoraciones sobre su desempeño.
- Comparta con los promotores de la evaluación y con otros maestros su plan de mejora para enriquecerlo.

b) Plan de mejora colectiva

A partir de las reflexiones generadas en los procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, se puede desprender un plan de mejora a nivel institucional.

Si usted va a desempeñar la función de *Docente Autoevaluador o coevaluador*:

- Participe en la elaboración de un plan de mejora colectiva a partir de identificar, con los demás, asuntos comunes de la práctica docente que puedan reforzarse o trabajarse en la escuela.
- Identifique necesidades de formación a nivel personal y colectivo.
- Proponga acciones de mejora de la práctica docente.

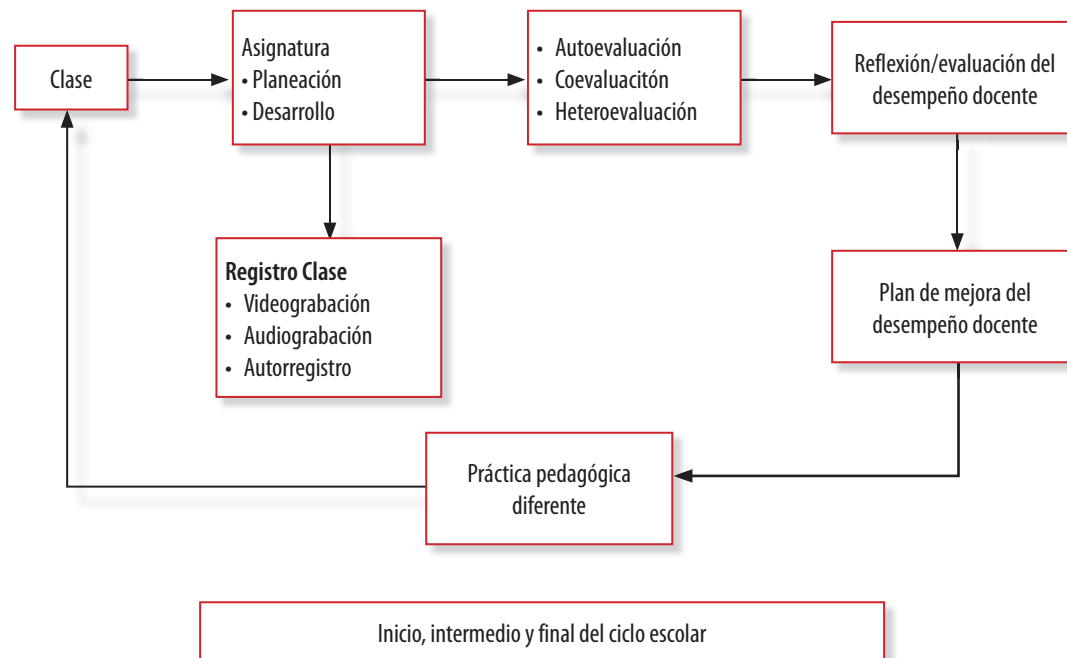
Si usted va a desempeñar la función de *Heteroevaluador*:

- Participe en la elaboración del plan de mejora colectiva y proponga acciones para tal fin.
- Convoque al Consejo Técnico Escolar para participar en el diseño del plan de mejora colectiva.
- Tome las decisiones que considere pertinentes para generar las condiciones institucionales que posibiliten la mejora individual y colectiva del desempeño docente.

Elementos a considerar en el plan de mejora del desempeño docente

- Las situaciones problemáticas que se desean modificar y las necesidades de formación docente.
- Los propósitos que se desean alcanzar.
- Las actividades que se van a realizar.
- Los recursos necesarios para llevar a cabo las actividades.
- Los resultados que se espera conseguir.

Procedimiento de evaluación



3. Implantación y seguimiento al plan de mejora sobre el desempeño docente

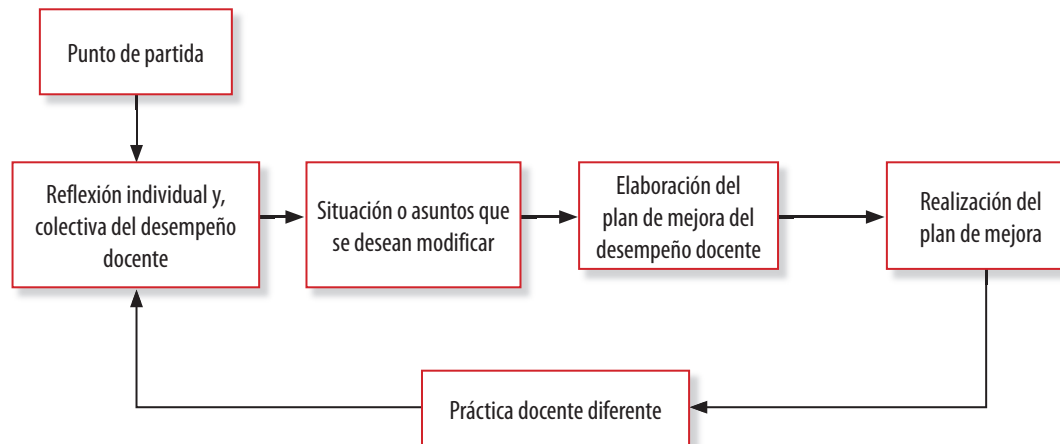
Si usted va a desempeñar la función de *Docente Autoevaluador*:

- Ponga en práctica su plan de mejora en el aula. Se espera que elabore dos planes de mejora durante el ciclo escolar (inicio e intermedio).
- Identifique avances logrados, aspectos no resueltos y dificultades encontradas para establecer un nuevo plan de mejora.
- Si lo considera conveniente, elabore un portafolio y úselo también como instrumento de evaluación y seguimiento de su práctica (véase Anexo IV).

Si usted va a desempeñar la función de *Promotor de la evaluación*:

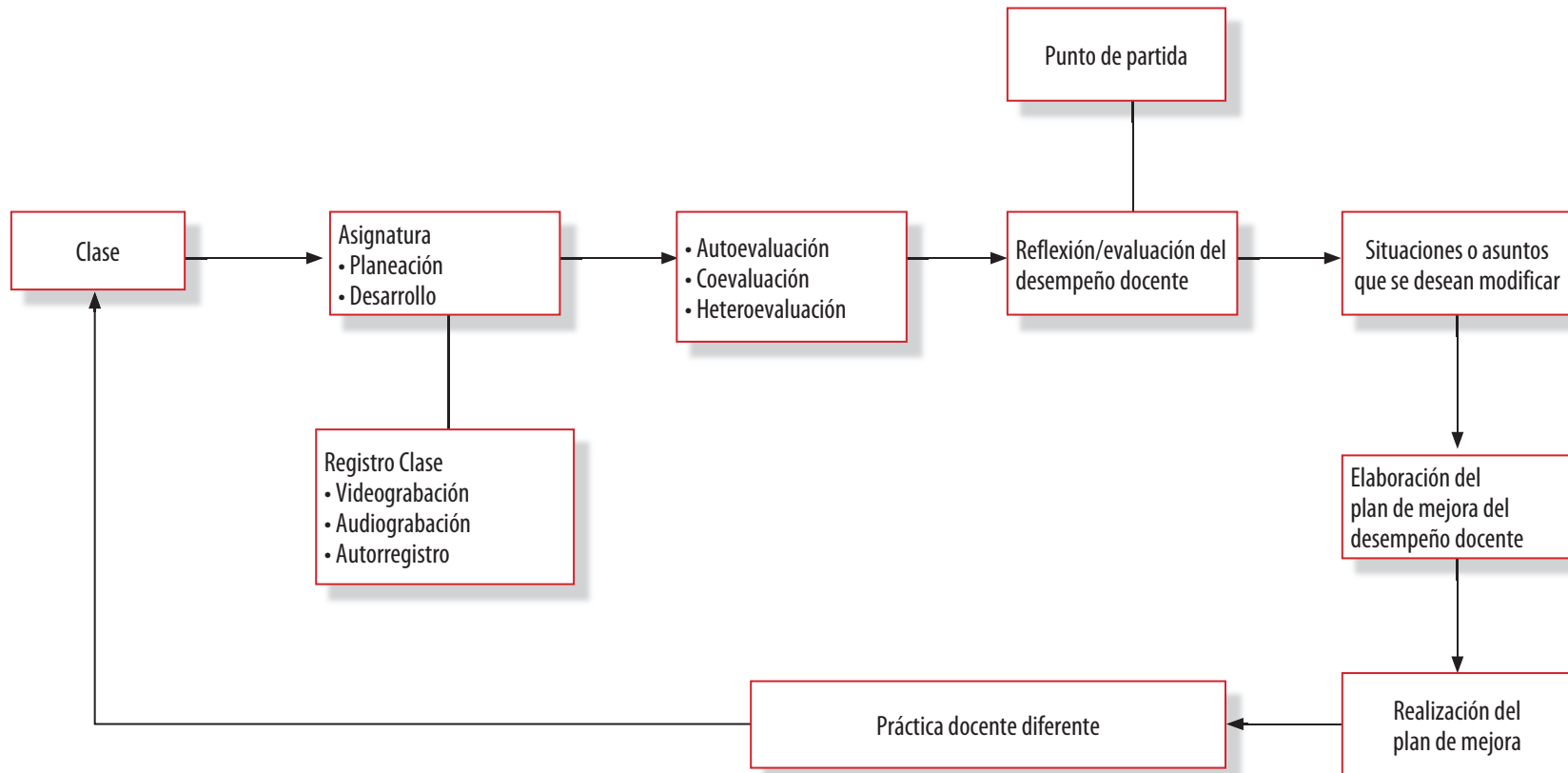
- Ofrezca los apoyos necesarios para la mejora del desempeño docente.
- Promueva la generación de redes escolares. Aun cuando la evaluación del desempeño de la práctica docente se sitúa en la escuela, ésta puede ampliarse a la comunicación con otras comunidades escolares; es decir, se pueden animar procesos de reflexión sobre la práctica docente entre escuelas, conformando así redes escolares. En ellas se podrían compartir sus procesos de reflexión, recuperar las experiencias que obtuvieron y promover la mejora continua de su práctica docente. Para ello, cada red escolar podría establecer sus propios mecanismos de operacionalización.

Plan de mejora



El proceso de evaluación del desempeño de la práctica docente es una sucesión de ciclos que se repiten en cuanto a procedimientos, que van cambiando o se van adecuando a necesidades y situaciones problemáticas.

Procedimiento para la elaboración del plan de mejora desde la evaluación



Este proceso de evaluación se realizarán en tres momentos del ciclo escolar: inicio, intermedio y final.

Elementos del proceso de evaluación y plan de mejora

<i>Tipo de evaluación</i>	<i>Actor</i>	<i>Actividad</i>	<i>Asuntos</i>	<i>Materiales</i>	<i>Producto</i>
1. Selección de una clase					
	Docente Autoevaluador	<ul style="list-style-type: none"> Elección de asignatura y temática. Justificación de la elección. 	Previo al desarrollo de la clase.		<ul style="list-style-type: none"> Justificación escrita de la elección de asignatura y temática.
2. Registro de clase					
Autoevaluación	Docente Autoevaluador	<ul style="list-style-type: none"> Observación de clase. Registro de clase. 	Planeación y desarrollo de clase.	<ul style="list-style-type: none"> Cámara de video Grabadora Cuaderno de notas Formato de autorregistro 	<ul style="list-style-type: none"> Clase registrada: <ul style="list-style-type: none"> - Videograbación - Audiograbación - Autorregistro.
Coevaluación	Docente Coevaluador	<ul style="list-style-type: none"> Observación de clase. 	Desarrollo de la clase.		
Heteroevaluación	Heteroevaluador (asesor de la práctica)				
3. Reflexión/evaluación del desempeño docente					
a) Individual					
Autoevaluación	Docente Autoevaluador	<ul style="list-style-type: none"> Valoración de la práctica. Llenado de instrumento "Estándares de desempeño docente en el aula". Identificar las categorías o asuntos a profundizar con apoyo del instrumento "Indicios para conversar." 	Primer momento: <ul style="list-style-type: none"> Planeación 	<ul style="list-style-type: none"> Planeación de clase. Instrumento "Estándares de desempeño docente en el aula". Glosario anexo. 	<ul style="list-style-type: none"> Llenado de instrumento "Estándares de desempeño docente en el aula". Reflexión individual escrita sobre el desempeño de la práctica docente
			Segundo momento: Desarrollo de la práctica docente <ul style="list-style-type: none"> Gestión del ambiente de clase Gestión curricular Gestión didáctica Evaluación 		

<i>Tipo de evaluación</i>	<i>Actor</i>	<i>Actividad</i>	<i>Asuntos</i>	<i>Materiales</i>	<i>Producto</i>
Coevaluación	Docente Coevaluador	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la práctica. • Llenado de instrumento "Estándares de desempeño docente en el aula". 	Primer momento: <ul style="list-style-type: none"> • Planeación 	<ul style="list-style-type: none"> • Planeación de clase. • Instrumento "Estándares de desempeño docente en el aula". • Glosario anexo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Llenado de instrumento "Estándares de desempeño docente en el aula". • Reflexión individual escrita sobre el desempeño de la práctica docente.
Heteroevaluación	Heteroevaluador (asesor de la práctica)		Segundo momento: Desarrollo de la práctica docente <ul style="list-style-type: none"> • Gestión del ambiente de clase. • Gestión curricular • Gestión didáctica • Evaluación 	<ul style="list-style-type: none"> • Asistencia a la clase a valorar. • Notas de observación de clase. • Materiales de registro de clase: Videograbación Audiograbación Autorregistro. • Instrumento "Estándares de desempeño docente en el aula". • Glosario anexo. 	
b) Colectiva					
Autoevaluación	Docente Autoevaluador	Conversación, reflexión y evaluación	Planeación y desarrollo de la clase.	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumento "Estándares de desempeño docente en el aula". • Instrumento "Indicios para conversar". • Reflexión individual escrita sobre el desempeño docente observado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión colectiva escrita sobre el desempeño de la práctica docente.
Coevaluación	Docente Coevaluador				
Heteroevaluación	Heteroevaluador (asesor de la práctica)				

<i>Tipo de evaluación</i>	<i>Actor</i>	<i>Actividad</i>	<i>Asuntos</i>	<i>Materiales</i>	<i>Producto</i>
4. Elaboración de un plan de mejora del desempeño docente					
a) Individual					
Posterior a la Coevaluación y Heteroevaluación	Docente Autoevaluador	Definición de los asuntos a mejorar. Construcción del plan de mejora individual.	Los que desee el docente mejorar.	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión individual y colectiva escrita sobre el desempeño de la práctica docente (síntesis de los momentos de evaluación. Los que consideren necesarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Plan de mejora individual.
b) Colectivo					
Posterior a la Coevaluación y Heteroevaluación	Docente Autoevaluador Docente Coevaluador Heteroevaluador (asesor de la práctica) Consejo Técnico Escolar	Conversación, toma de decisiones y establecimiento de acuerdos y del plan de mejora colectivo.	Los que deseen mejorar a nivel escuela.	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión colectiva escrita sobre el desempeño de la práctica docente (síntesis de los momentos de evaluación. Los que consideren necesarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Plan de mejora institucional (colectivo).
5. Implantación y seguimiento al plan de mejora					
Se inicia un nuevo ciclo de Autoevaluación, Coevaluación y Heteroevaluación	<ul style="list-style-type: none"> Docente Autoevaluador Docente Coevaluador Heteroevaluador (asesor de la práctica) Consejo Técnico Escolar. 	Reflexión/ evaluación del desempeño docente	Planeación y desarrollo de la clase.	<ul style="list-style-type: none"> Los antes señalados y la incorporación de los que se consideren necesarios. Portafolio Docente. 	<ul style="list-style-type: none"> Lecciones aprendidas

ANEXO I. Glosario

Generales:

1. **Profesión docente:** Es un quehacer humano que se encarga de garantizar que las niñas, niños y jóvenes construyan lo que han de aprender: a ser, a hacer, a convivir y a aprender, en el tiempo pertinente, en ambientes intencionados y propicios, atendiendo sus necesidades personales y sociales, con un lenguaje cuidadoso y significativo. Para ello, se requiere una formación especializada en educación (en una lógica de enseñanza-aprendizaje) que garantice aspectos del saber y el saber hacer en su campo de acción, con mecanismos institucionales que certifiquen su validez.
2. **Práctica docente:** Ejercicio donde se concreta el saber y el saber hacer de los maestros, que se lleva a cabo en ambientes especialmente orientados para la construcción del aprendizaje (con un enfoque específico). Se hace a través de la gestión cuidadosa y significativa de:
 - La planeación
 - El lenguaje
 - Los tiempos
 - Los materiales
 - Las relaciones interpersonales (entre alumnos, así como entre docentes con alumnos, otros docentes, padres de familia, directivos y ATP)
 - Los contenidos
 - El espacio
 - La forma de trabajo
 - La toma de decisiones (emergentes)
 - Las participaciones
 - La evaluación
3. **Desempeño docente:** Es el saber (conocimiento) y saber hacer (acciones de enseñanza) de los maestros.
4. **Estándares de desempeño docente:** Conjunto de características comunes o esenciales (perceptibles, específicas, claras y demostrables) atribuibles a la práctica docente, con fines informativos para una toma de decisiones de la mejora continua en evaluación, rendición de cuentas, formación, entre otros.

Específicos:

1. **Planeación: (Categoría)** Preparación previa que hace el docente del qué, cómo y para qué de la clase, con el objetivo de propiciar el aprendizaje de los alumnos.
 - a) **Selección de contenidos: (Referente)** Especificación que hace el docente en la planeación de los contenidos a desarrollar durante la clase.
 - b) **Selección del propósito: (Referente)** Especificación que hace el docente en la planeación del propósito a desarrollar durante la clase.
 - c) **Diseño de estrategias didácticas: (Referente)** Especificación que hace el docente en la planeación de las actividades y los recursos didácticos, así como del espacio y el tiempo previsto para el desarrollo de las mismas.
 - d) **Selección de mecanismos de evaluación: (Referente)** Especificación que hace el docente en la planeación de los dispositivos con los que sistematizará y valorará el saber y aprendizaje de los alumnos.

2. **Gestión del ambiente de clase: (Categoría)** Construcción de un clima propicio para el aprendizaje que incluye los ámbitos de las relaciones interpersonales y el manejo de grupo.
 - a) **Relaciones interpersonales: (Referente)** Acciones que realiza el docente para promover entre él y los alumnos, así como entre los alumnos, un ambiente de respeto y confianza para el aprendizaje.
 - b) **Manejo de grupo: (Referente)** Acciones que realiza el docente para propiciar la comunicación entre los sujetos (distribución de las participaciones, normas de convivencia y orden, entre otros).

3. **Gestión curricular: (Categoría)** Conocimiento y puesta en práctica que realiza el docente, del conjunto de saberes que integran los contenidos de las asignaturas.
 - a) **Conocimiento de las asignaturas: (Referente)** Conocimiento que tiene el docente del conjunto de saberes específicos por asignaturas y de los distintos niveles de organización del currículum (campos formativos, áreas curriculares, ejes transversales, etc.).
 - b) **Relaciones entre asignaturas: (Referente)** Establecimiento de relaciones que propicia el docente entre los contenidos de diferentes asignaturas.

- c) **Conexión asignaturas–contextos: (Referente)** Establecimiento de relaciones que promueve el docente entre los contenidos de diferentes asignaturas y el contexto en que viven los alumnos.
4. **Gestión didáctica: (Categoría)** Conocimiento y puesta en práctica que realiza el docente, del conjunto de saberes (conocimientos) y acciones metodológicas (uso de métodos y estrategias) orientadas a promover procesos de aprendizaje en los alumnos.
- a) **Presentación curricular: (Referente)** Acción mediante la cual el docente presenta el propósito y/o los contenidos que desarrollará durante la clase.
- b) **Atención diferenciada: (Referente)** Acciones que lleva a cabo el docente con la intención de atender las diferentes necesidades de aprendizaje de los alumnos. Las necesidades de aprendizaje están relacionadas con el grado de comprensión que tienen los alumnos o no de los temas que se abordan en clase.
- c) **Organización del grupo: (Referente)** Acciones que efectúa el docente para distribuir al grupo de forma congruente con las actividades que desarrolla.
- d) **Relación de aprendizaje alumno-alumno: (Referente)** Acciones que lleva a cabo el docente con la intención de que los alumnos conversen sobre los temas tratados en clase y aprendan mediante el diálogo entre ellos.
- e) **Recursos didácticos: (Referente)** Uso que hace el docente de recursos materiales con la intención de facilitar el aprendizaje de los alumnos.
- f) **Recursos espaciales: (Referente)** Localización y desplazamiento que lleva a cabo el docente en el salón durante la clase, de acuerdo con las actividades que desarrolla.
- g) **Manejo del tiempo: (Referente)** Manejo y distribución del tiempo que hace el docente durante la clase, de acuerdo con las actividades que desarrolla.
- h) **Indicaciones: (Referente)** Acciones que efectúa el docente con la intención de que los alumnos aprendan mediante indicaciones (señalar procedimientos).
- i) **Explicaciones: (Referente)** Acciones que desarrolla el docente con la intención de que los alumnos aprendan mediante explicaciones (exponer definiciones y/o conceptos y/o significados encaminados a la comprensión).
- j) **Preguntas: (Referente)** Acciones que lleva a cabo el docente con la intención de que los alumnos aprendan mediante la formulación de preguntas (cuestionar, conflictuar cognitivamente, problematizar, estimular la curiosidad, entre otros).

- k) **Actividades dirigidas: (Referente)** Acciones que realiza el docente con la intención de propiciar que los alumnos se apropien del conocimiento mediante la realización de actividades que implican el aprender haciendo y la incorporación de sentidos, vista, tacto, oído, gusto, olfato, y lo hace con procedimientos determinados por él mismo.
 - l) **Actividades no dirigidas: (Referente)** Acciones intencionadas del docente con las que propicia que los alumnos se apropien del conocimiento mediante la realización de actividades que implican el aprender haciendo y la incorporación de sentidos, vista, tacto, oído, gusto, olfato, y lo hace con procedimientos determinados por los alumnos.
5. **Evaluación: (Categoría)** Acciones que realizan docentes y alumnos, con el fin de expresar valoraciones, mediante la sistematización de evidencias pertinentes, sobre los procesos y resultados del aprendizaje de los alumnos.
- a) **Autovaloración: (Referente)** Acción que lleva a cabo el docente con la intención de propiciar que cada alumno exprese valoraciones sobre sus propios procesos y resultados de aprendizaje.
 - b) **Valoración entre alumnos: (Referente)** Acción que desarrolla el docente con la intención de propiciar que los alumnos expresen valoraciones sobre los procesos y resultados de aprendizaje de sus compañeros.
 - c) **Valoración del docente a los alumnos: (Referente)** Acción que efectúa el docente con la intención de expresar valoraciones sobre los procesos y resultados de aprendizaje de los alumnos.
 - d) **Retroalimentación de saberes: (Referente)** Acciones del docente dirigidas a relacionar, sistematizar (ordenar, estructurar) y retroalimentar los conocimientos que los alumnos ya poseen o que van construyendo en cualquier momento de la clase.

ANEXO II. Orientaciones para el registro de clase³

La videograbación, audiograbación y autorregistro de clase son insumos indispensables para valorar las categorías de *Gestión del ambiente de clase*, *Gestión curricular*, *Gestión didáctica* y *Evaluación*; por ello, se sugiere contar como mínimo con alguna de las anteriores. La selección de la asignatura y temática a tratar es responsabilidad de cada docente.

IMPORTANTE

La valoración de la práctica docente se enmarca en la selección de una clase con una duración aproximada de 60 minutos.

1. Videograbación de clase

La videograbación permite el registro de la imagen y el sonido en tiempo real, posibilitando observar y analizar posteriormente la acción grabada.

Ventajas del uso del video

- Es posible ver la misma muestra de comportamiento en diversas ocasiones, permitiendo describir las conductas con detalle.
- Se puede observar por varias personas y trabajar de manera colaborativa; los desacuerdos pueden resolverse viendo de nuevo los videos, haciendo que estos desacuerdos se conviertan en una oportunidad de capacitación valiosa.
- El uso de la videograbación permite observar el número necesario de veces la práctica docente, haciendo posible un análisis detallado.

³ Las instrucciones contenidas en este apartado han sido tomadas de las experiencias de registros que el Centro de Estudios Educativos y Heurística Educativa han realizado sobre prácticas docentes.

Desventajas del uso del video

- Las conductas de los maestros y alumnos pueden sufrir algunas modificaciones temporales ante la presencia de la cámara. Se puede llegar a preparar una lección especial para esa ocasión de videograbación, provocando que no sea representativo de su práctica normal, sin embargo, es posible observar estos cambios de conducta en el video.

Procedimiento de registro

a) Materiales

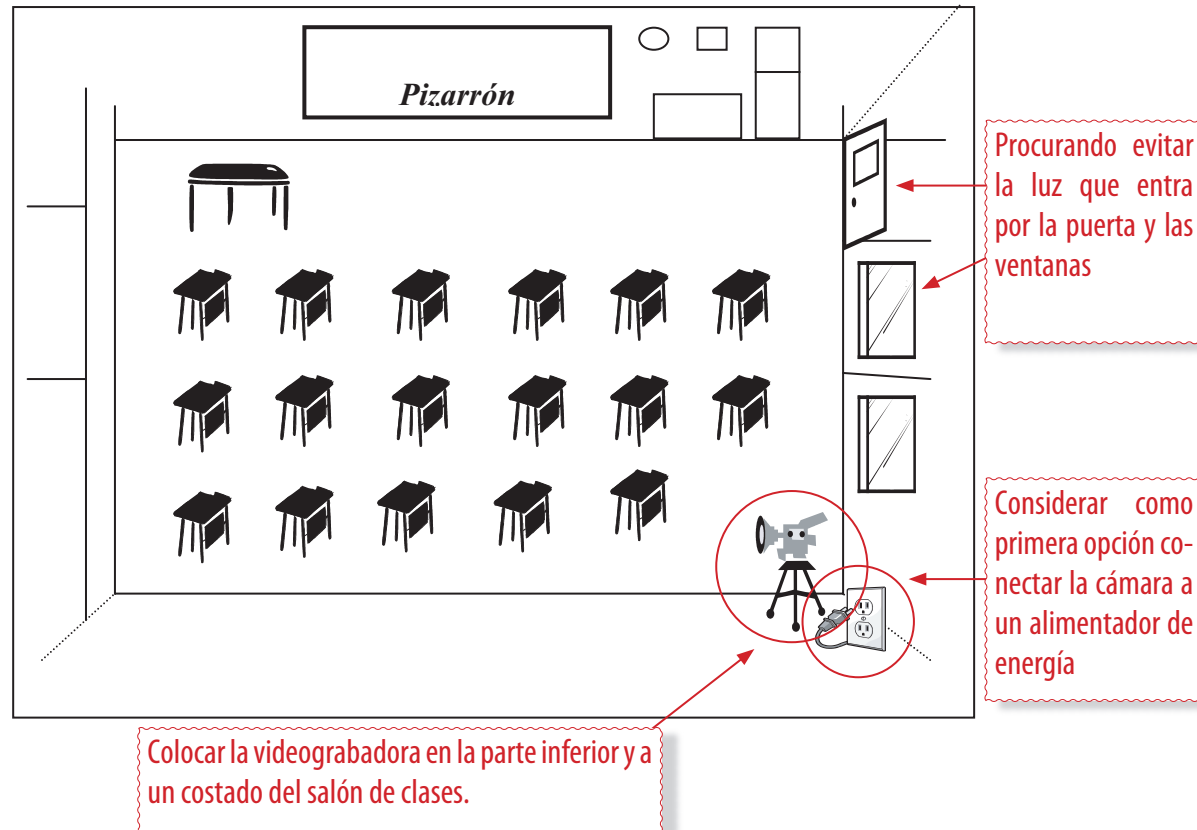
- Cámara de video.
- Tripié (para fijar la cámara).
- Casete con duración mínima de dos horas.
- Cable para el alimentador de corriente.
- Pila cargada al máximo (sólo en caso de no contar con cable de alimentador de corriente o no haber enchufe de luz en el salón de clases).

b) Antes de la grabación

- Coloque la videograbadora en la parte posterior y a un costado del salón de clases, procurando evitar contraluz (esto es, evitar videograbar con la luz de frente, o directa que entra por las ventanas o la puerta). Esta ubicación le permitirá captar al docente de frente y de perfil y en diagonal a los estudiantes y al resto del salón de clases.

Ejemplo:

Salón de clases



- Coloque la videocámara en el tripié.
- Considere como primera opción conectar la cámara a un alimentador de energía (contacto). Si no se cuenta con corriente directa cerciórese de que la pila de la cámara se encuentre cargada a su máxima capacidad.

- Coloque un casete con una duración de dos horas o más.
- Utilice velocidad SP (reproducción estándar), para obtener una mayor calidad en audio y video.
- Pruebe la cámara unos segundos con el objetivo de visualizar todo el salón antes de iniciar.
- Procure que la cámara se encuentre con el zoom abierto, para abarcar lo máximo posible el espacio del salón de clases.

a) Durante la grabación

- Evite cambiar las pilas o el casete para no perder tiempo de registro.
- Utilice lo menos posible el monitor de la cámara, pues su uso disminuye el tiempo de carga de la pila y llama la atención de los alumnos.
- Registre toda la clase sin hacer cortes.

b) Después de la grabación:

- Asegúrese de que el video sea de buena calidad, de lo contrario se sugiere no hacer la valoración hasta contar con insumos más pertinentes.

2. Audiograbación de clase

La audiograbación es una técnica por la cual se recogen los registros verbales en el salón de clase (actos de habla). Este mecanismo de registro de clase puede ser complementario a la videograbación.

Ventajas del uso de la audiograbación

- Es una opción para evitar la resistencia de los alumnos a ser videograbados.
- Sirve para complementar los actos de habla que se pierdan en la videograbación, como por ejemplo, lo que se habla durante el trabajo en equipos.

Desventajas del uso de la audiograbación

- Se pierde la valoración de algunos elementos de comunicación no verbal.
- No es clara la identificación de los hablantes.

Procedimiento del registro

a) Material

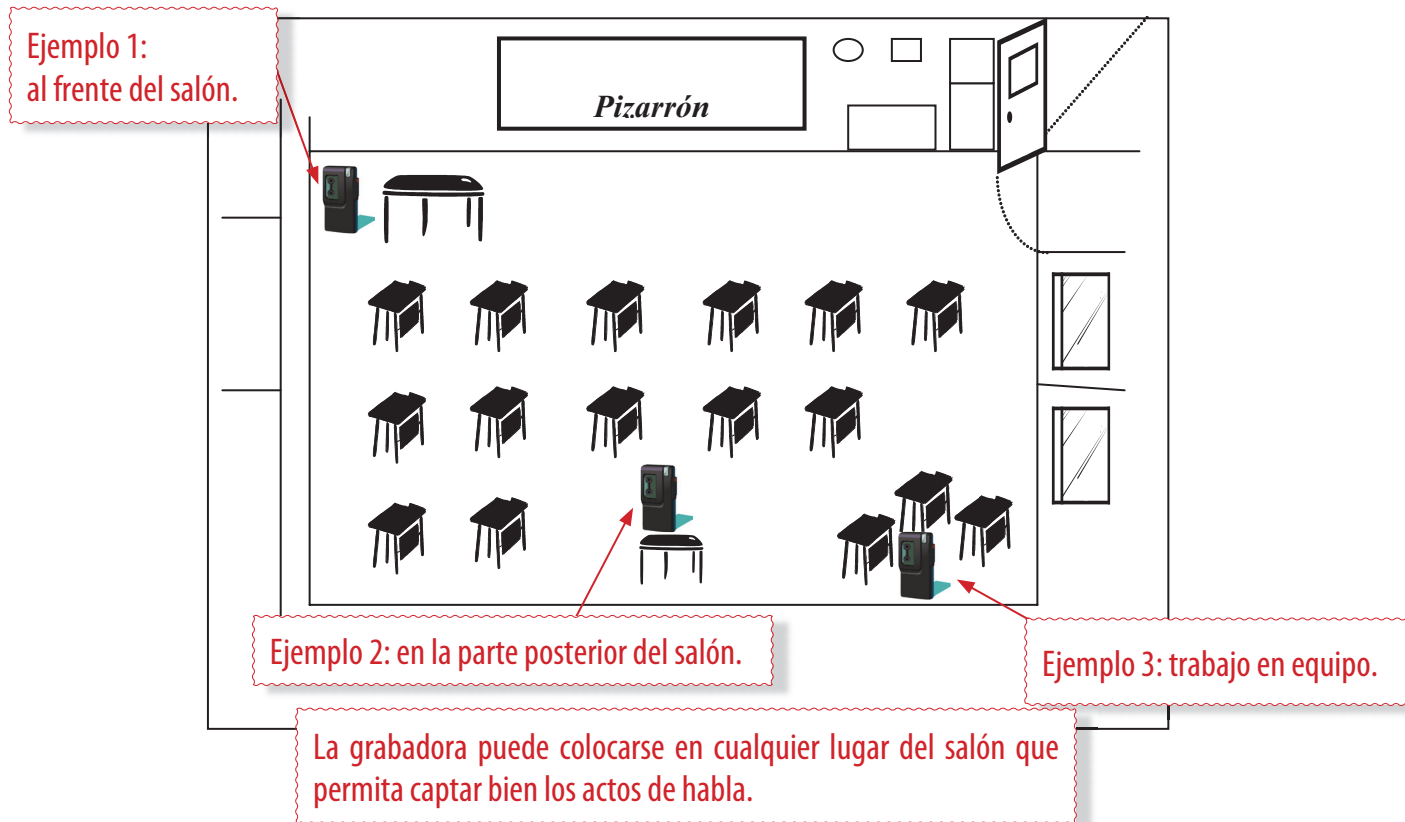
- Una grabadora.
- Casetes de audio (se sugieren dos de 60 minutos cada uno).
- Baterías.

a) *Antes de registrar*

- Asegúrese de que la grabadora funcione bien.
- Asegúrese de cargar y llevar pilas suficientes.
- Asegúrese de llevar casetes suficientes.
- Coloque la grabadora en un lugar donde no se distraiga la atención del grupo pero que permita captar bien los actos de habla. Si es posible contar con dos o más grabadoras, ubíquelas en lugares claves.
- Si se trabaja en equipos, es recomendable que coloque la grabadora en uno de ellos para captar los actos de habla que ahí se generen.

Ejemplo:

Ubicación de la grabadora



b) Durante el registro:

- Asegúrese de que la grabadora continúe funcionando.
- Recuerde cambiar el casete cuando sea necesario, evitando en todo lo posible distraer a los alumnos.

c) Después del registro:

- Asegúrese de que el audio sea de buena calidad, de lo contrario se sugiere no hacer la valoración hasta contar con insumos más pertinentes.

3. Autorregistro de clase

El autorregistro, que es elaborado por el propio maestro, es una herramienta que le permite enfrentarse con su práctica docente y reflexionar sobre su concepción pedagógica. Se elabora en dos fases: registro de notas en clase y elaboración de autorregistro.

Las notas en clase serán una guía para que, en la segunda fase, sirvan a la construcción del autorregistro.

Ventajas del uso del Autorregistro

- Posibilita la reflexión sobre la propia práctica.
- Permite al docente darse cuenta de lo que en realidad hace frente al grupo en el momento en que se está realizando.
- Permite congelar la situación para después analizarla y funciona como “espejo” de la práctica docente.
- Permite identificar eventuales transformaciones, revisar las ideas que el maestro y los alumnos tienen sobre la enseñanza, sobre el “ser profesor” y la clase.

Desventajas del uso del Autorregistro

- El docente no cuenta con algún medio tecnológico que lo apoye durante el registro de su clase.
- Tiene que impartir su clase de manera habitual y tomar notas simultáneamente de los aspectos que considere importantes para no dejar todo a la memoria.
- Algunos acontecimientos ocurridos en clase, sin duda, quedarán en el olvido.

Procedimiento del Registro

Primera fase

Se trata de recoger, mediante notas, los hechos o acontecimientos que usted considere más relevantes de la clase. Durante la toma de notas no se pretende recoger información exhaustiva sobre lo ocurrido en clase, pues le tomaría tiempo hacerlo. Sugerimos agregar a la descripción de los acontecimientos un ejemplo que lo ilustre, ya que esto facilitará la reconstrucción del autorregistro.

Ejemplo

Asignatura: Español	
Tema: Uso de diccionario	
<i>Hechos/Acontecimientos</i>	<i>Observaciones</i>
Inicio la clase especificando a los alumnos el tema, las actividades y el objetivo de la clase	Para mencionar el tema, las actividades y el objetivo recurrí a la lectura de mi planeación, ya que es un tema que no habíamos visto y se me facilitó más hacerlo de esta forma.

Segunda fase

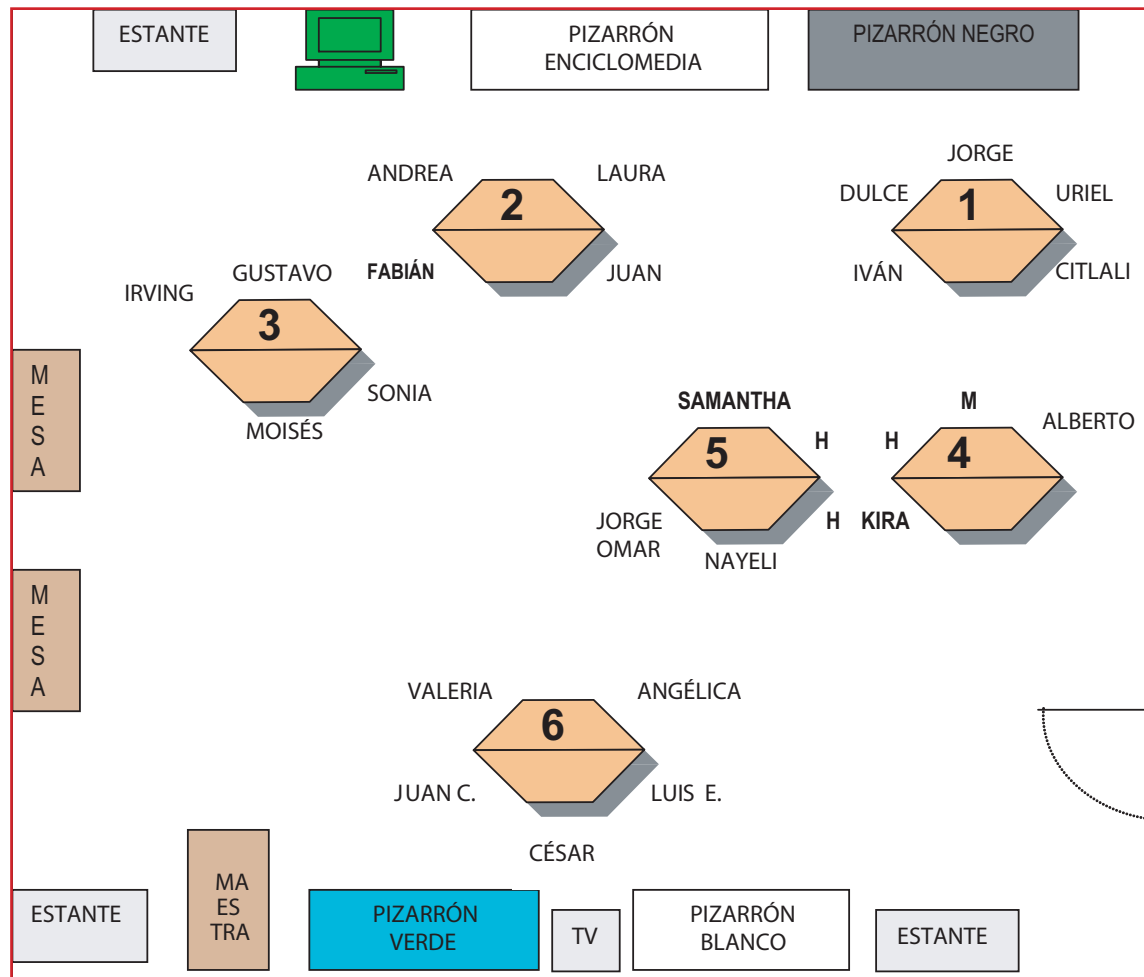
En esta etapa se elabora el autorregistro, el objetivo es reconstruir fielmente su práctica docente para reflexionar sobre lo que hace en clase y cómo lo hace. Sugerimos que se realice al terminar la clase e incorporar las notas recabadas con anterioridad, junto con aquella información proveniente de la memoria y la información del contexto. El propósito es enriquecer el autorregistro.

Incluso las notas más breves pueden ser de valiosa ayuda en la elaboración de un informe.

En esta fase es recomendable identificar la correspondencia entre los hechos o acontecimientos ocurridos y los momentos de clase “inicio”, “desarrollo” y “cierre”.

- En el momento de “Inicio” se identifica el tema de la clase, se especifican los propósitos a alcanzar, se establecen los tiempos de las actividades, y se mencionan los materiales a utilizar.
- El momento de “Desarrollo de la clase” es el más extenso y dinámico; para registrar esta parte se sugiere centrar la atención en las actividades, evaluaciones y procedimientos que se llevaron a cabo.
- El momento de “Cierre o clausura” está marcado por la valoración de lo realizado y se ponen en evidencia los resultados esperados.

También se puede incorporar al autorregistro la descripción de los materiales utilizados durante la clase (mapas, esquemas, programas de computadora, la secuencia de lo que se escriba en el pizarrón, etc.), la organización del trabajo en equipos, los productos de clase. Se incluirán también los datos de identificación de la clase como número de alumnos, grupo, asignatura, fecha, nombre del docente, nombre de la escuela, modalidad, periodo y si lo considera necesario puede realizar croquis de la distribución de los participantes (este último es opcional). En el croquis conviene identificar la ubicación de los alumnos por nombre y la distribución que ocuparon dentro del salón, si trabajaron organizados por equipos es conveniente saber cuántos equipos se conformaron y cuál fue el referente para organizarlos:



El autorregistro se enriquece no sólo de los aspectos formales, sino también de las actitudes de los estudiantes y las intenciones del maestro por introducir tal tema.

En este momento el docente escribirá y reflexionará profundamente sobre su práctica, ésa la finalidad del autorregistro.

Para identificar con facilidad el autorregistro es conveniente anotar el grado y grupo de la clase; la asignatura; el título del tema de la clase; si se utiliza material oficial como el libro de texto gratuito, es recomendable identificar las páginas utilizadas; en la medida de lo posible identificar cuántos alumnos asistieron a la clase, etc. Estos datos ayudarán a tener un autorregistro suficiente. Al final del autorregistro, el docente podrá incluir también las observaciones personales, sugerencias o comentarios sobre cualquier tema que crea conveniente.

Por otra parte, es importante registrar hasta las cosas que no hemos comprendido inmediatamente porque, después, pueden ser importantes.

Ejemplo:

Nombre del docente: Antonio Herrera	Fecha: 26 de abril de 2008		
No. de Alumnos: 28	Grupo: 4ª "B"		
Asignatura: Español	Tema: Uso del diccionario	Hora de inicio: 8:10	Hora de cierre: 9:20
Objetivos de la clase: que el alumno ordene alfabéticamente una lista de palabras que se encuentran dentro de un texto.			

<i>Descripción</i>	<i>Comentario</i>	
Inicio:	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno realizará una lectura en silencio - Leerá el mismo texto pero ahora en voz alta 	<ul style="list-style-type: none"> - A algunos alumnos como Dulce, Irving y César se les dificultó leer en silencio. - Alumnos como Andrea, Laura y Jorge lograron rescatar parte del significado del texto.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Localizar á las palabras que se encuentren en negritas y las subrayará. - Comentaré si sabe lo que significan esas palabras. 	Localizaron las palabras sin dificultad la mayoría de los alumnos, excepto Luis, que recibió ayuda de Valeria, su compañero de equipo.
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Leerá nuevamente el texto - Comentaré sobre su contenido. - Realizaré un ejercicio aplicando el orden alfabético. - Buscaré el significado de las palabras en el diccionario. - Contestarán su libro de español de ejercicios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leyeron nuevamente el texto y la mayoría de los alumnos logró rescatar su contenido. - Se aumentó el grado de dificultad al escribir palabras que iniciaban con la misma letra. - Aún tardan en localizar las palabras - La mayoría de los alumnos logró contestar el libro.
Reflexión final: La actividad me permitió reflexionar sobre la importancia de planear y tener conocimiento previo de las actividades que tendrán que realizar los alumnos, y de esta manera, organizar los recursos materiales y de tiempo, así como cuidar mi estilo de enseñanza.		

ANEXO III. Indicios para conversar

a) ¿Cuáles son las características de los Indicios para conversar?

Los “indicios para conversar” pretenden ser un insumo para promover de manera más amplia la autorreflexión, coevaluación y heteroevaluación docente, sobre los asuntos propuestos a valorar con respecto a la práctica docente.

Es complementario al instrumento de “Estándares de desempeño docente en el aula” y aunque mantienen la misma estructura, tiene la intención de ser un insumo más abierto que dé pautas y desencadene la reflexión, pues se acompaña de preguntas orientadoras.

Sus características son:

- No se enmarca a una sola clase, sino a la práctica docente en general.
- Indaga sobre las concepciones educativas de los maestros.
- Permite reflexionar sobre todos o algunos de los elementos propuestos que constituyen la práctica docente.
- Su uso está sujeto a las necesidades de reflexión de los involucrados en el proceso.

b) ¿Cuál es su estructura?

El instrumento tiene cuatro componentes: Categorías, Referentes, Estándares e Indicios para conversar. Los tres primeros presentan las mismas características del instrumento de “Estándares de desempeño docente en el aula”. El último contiene preguntas que guían la reflexión docente sobre alguna categoría en particular.

Se pretende que este instrumento sea un apoyo en los procesos de reflexión colectiva para profundizar en asuntos específicos del desempeño docente que requieren de mayor atención por parte de las personas involucradas.

A continuación se presenta el instrumento. Lo invitamos a leerlo con atención.

Estándares para conversar sobre el desempeño docente en el aula

Fecha

Día	Mes	Año

Indique su papel como evaluador:

<input type="radio"/> Supervisor o Inspector escolar <input type="radio"/> Auxiliar de la supervisión <input type="radio"/> Director de la escuela <input type="radio"/> Subdirector de la escuela <input type="radio"/> Profesor de grupo. Especifique el grado _____	Nombre: Asignatura: Nivel: Modalidad:	_____ _____ _____ _____
--	--	----------------------------------

Categoría: Planeación
Preparación previa que hace el docente del qué, cómo y para qué de la clase, con el objetivo de propiciar el aprendizaje de los alumnos

<i>Referentes de planeación</i>	<i>Estándares de planeación</i>	<i>Indicios para conversar</i>	<i>Notas</i>
Selección de contenidos	Específica, de manera clara, contenidos apegados al currículum ⁴ que desarrollará durante la clase.	<p>Para mí, ¿cuál es el sentido o importancia de la selección de los contenidos?</p> <p>¿Qué elementos considero para la selección de contenidos? Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secuenciación de los contenidos concretos que se tratarán. • Amplitud y profundización de los contenidos. • Metas del proyecto educativo de la escuela. • Situaciones emergentes del contexto escolar. • Dosificación del tiempo. <p>¿Qué otros elementos considero? ¿Cómo los organizo y los explico?</p> <p>¿Qué dificultades encuentro para la selección de contenidos?</p>	

⁴ Otras palabras: Plan y programas, estándares

<i>Referentes de planeación</i>	<i>Estándares de planeación</i>	<i>Indicios para conversar</i>	<i>Notas</i>
Selección del propósito	Especifica, de manera clara , el propósito que desarrollará durante la clase.	<p>¿Para mí cuál es el sentido o importancia de explicitar el propósito? ¿Qué elementos considero para la selección de contenidos? Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características grupales e individuales de los estudiantes: conocimientos, estilo cognitivo, intereses, ritmos de aprendizaje. • Metas del proyecto educativo de la escuela. • Complejidad y/o profundidad del contenido a desarrollar. <p>¿Qué otros elementos considero? ¿Cómo los organizo y los explico? ¿Qué dificultades encuentro para la explicitación del propósito?</p>	
Diseño de estrategias didácticas	Especifica estrategias didácticas acordes con el propósito y los contenidos que desarrollará durante la clase.	<ul style="list-style-type: none"> • Para mí, ¿cuál es el sentido o importancia de explicitar estrategias didácticas? • ¿Qué elementos considero para explicitar las estrategias didácticas? <ul style="list-style-type: none"> – Contenido, propósitos y actividades, tiempo y recursos. – Características grupales e individuales de los estudiantes: conocimientos, estilo cognitivo, intereses, ritmos de aprendizaje. – Características del contexto. • ¿Retomo sugerencias de los materiales curriculares y fuentes diversas, así como mi experiencia y la de otros profesores para el diseño de las estrategias didácticas? • ¿Cómo determino la pertinencia del diseño de las estrategias didácticas? • ¿Contemplo actividades permanentes y/o específicas para el logro de un propósito particular a lo largo del ciclo escolar? • ¿Qué dificultades encuentro para el diseño de las estrategias didácticas? 	

<i>Referentes de planeación</i>	<i>Estándares de planeación</i>	<i>Indicios para conversar</i>	<i>Notas</i>
Selección de mecanismos de evaluación	Especifica mecanismos de evaluación a utilizar durante la clase, que permitirán detectar de manera eficiente el grado de avance y logro del propósito.	<ul style="list-style-type: none"> • Para mí, ¿cuál es el sentido o importancia de seleccionar los mecanismos de evaluación? • ¿Qué elementos considero para la selección de los mecanismos de evaluación? Por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> – Características grupales e individuales de los estudiantes: conocimientos, estilo cognitivo, intereses, ritmos de aprendizaje. – Propósito y contenido curricular a desarrollar – Características y propósitos de los diferentes mecanismos de evaluación. • ¿Retomo sugerencias de los materiales curriculares y fuentes diversas, así como experiencias de otros profesores para la selección de mecanismos de evaluación? • ¿Explicito en los mecanismos de evaluación qué se evaluará, de qué manera y cuándo? • ¿Cómo construyo los instrumentos de evaluación? • ¿Qué dificultades encuentro para la selección de los mecanismos de evaluación? 	

Categoría: Gestión del ambiente de clase

Construcción de un clima propicio para el aprendizaje que incluye los ámbitos de las relaciones interpersonales y el manejo de grupo

<i>Referentes de gestión del ambiente de clase</i>	<i>Estándares de gestión del ambiente de clase</i>	<i>Indicios para conversar</i>	<i>Notas</i>
Relaciones interpersonales	Durante la clase propicia, de manera permanente , relaciones interpersonales de respeto y confianza entre él y los alumnos, así como entre los alumnos, que contribuyen a establecer un ambiente para el aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> • Para mí, ¿cuál es el sentido o importancia de las relaciones interpersonales en el aula? • ¿Qué tipo de relaciones interpersonales me interesa propiciar en el aula? • ¿Cómo me relaciono con mis alumnos en el aula y fuera de ella? • ¿Cómo se relacionan mis alumnos entre ellos en el aula y fuera de ella? • ¿Procuro conocer los intereses, necesidades y características de mis alumnos y del grupo? • ¿Qué dificultades encuentro para propiciar relaciones interpersonales en el aula que coadyuvan a establecer un ambiente para el aprendizaje? 	
Manejo de grupo	Durante la clase logra, de manera permanente , un manejo de grupo que posibilita la comunicación dentro del mismo.	<ul style="list-style-type: none"> • Para mí, ¿cuál es el sentido o importancia de propiciar una organización del grupo? • ¿Se establecieron normas o acuerdos de convivencia áulica: de qué forma, cuándo, quiénes participaron, se respetan, quién las aplica? • ¿Qué tipo de normas o acuerdos de convivencia privilegio? • ¿Cómo se relacionan las normas o acuerdos de convivencia áulica con los institucionales o escolares? • ¿Qué tipo de estrategias utilizo para la organización del grupo? • ¿Identifico acciones o actividades que generan la organización o en su caso la desorganización del grupo? • ¿Recurro a las sugerencias o experiencias de otros profesores para organizar al grupo? • ¿Qué rituales o hábitos se han establecido en el aula y cuál es su sentido o importancia? • ¿Qué dificultades encuentro para propiciar una organización del grupo? 	

Categoría: Gestión curricular

Conocimiento y puesta en práctica que realiza el docente, del conjunto de saberes que integran los contenidos de las asignaturas

<i>Referentes de gestión curricular</i>	<i>Estándares de gestión curricular</i>	<i>Indicios para conversar</i>	<i>Notas</i>
Conocimiento de la asignatura	Durante la clase demuestra amplio conocimiento y comprensión del conjunto de contenidos de la asignatura que tiene a su cargo desarrollar.	<ul style="list-style-type: none"> • Para mí, ¿cuál es el sentido o importancia del conocimiento disciplinar? • ¿Sé lo que se espera de mí para el desarrollo de un contenido específico? • ¿Qué hago en caso de no estar familiarizado con algún contenido? • ¿Qué dificultades encuentro para el desarrollo de los contenidos? 	
Relaciones entre asignaturas	Durante la clase presenta, trata y relaciona contenidos de diferentes asignaturas.	<ul style="list-style-type: none"> • Para mí, ¿cuál es el sentido o importancia de establecer relaciones entre las asignaturas? • ¿Tengo conocimientos suficientes de las asignaturas para abordarlas individualmente y luego establecer relaciones congruentes entre ellas? • ¿Estoy familiarizado con el currículum para establecer durante la situación áulica las conexiones entre las asignaturas? • ¿Aprovecho contenidos emergentes de otras asignaturas para abordarlos y establecer conexiones con el contenido que se está desarrollando en la situación áulica? • ¿Qué dificultades encuentro para establecer relaciones entre las asignaturas? 	

<i>Referentes de gestión curricular</i>	<i>Estándares de gestión curricular</i>	<i>Indicios para conversar</i>	<i>Notas</i>
Conexión asignaturas-contextos	Durante la clase establece, de manera frecuente y pertinente , relaciones entre los contenidos de las asignaturas y el contexto en que viven los alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> • Para mí, ¿cuál es el sentido o importancia de establecer relaciones entre las disciplinas y el contexto de las/los alumnos? • ¿Tengo suficiente conocimiento sobre el contexto en el que viven las/los alumnos? • ¿Qué estrategias utilizo para relacionar los contenidos disciplinares y el contexto en que viven las/los alumnos? • ¿Qué dificultades encuentro para establecer relaciones entre las disciplinas y el contexto de las/los alumnos? 	

Categoría: Gestión didáctica

Conocimiento y puesta en práctica que realiza el docente, del conjunto de saberes (conocimientos) y acciones metodológicas (uso de métodos y estrategias) orientadas a promover procesos de aprendizaje en los alumnos

<i>Referentes de gestión didáctica</i>	<i>Estándares de gestión didáctica</i>	<i>Indicios para conversar</i>	<i>Notas</i>
Presentación curricular	Al inicio de la clase presenta y/o recuerda a los alumnos, en forma clara, el propósito y los contenidos a desarrollar y aprender durante la clase.	<ul style="list-style-type: none"> • Para mí, ¿cuál es el sentido o importancia de presentar el propósito y los contenidos a desarrollar y aprender durante la situación áulica? • ¿Tengo claridad sobre el propósito y los contenidos que desarrollaré durante la situación áulica? • ¿Explicito a las/los alumnos lo que se espera de ellas/ellos? • ¿Qué estrategias utilizo para presentar el propósito y los contenidos? • ¿Qué dificultades encuentro para explicitar a las alumnas/os el propósito y los contenidos que se desarrollarán durante la clase? 	
Atención diferenciada	Durante la clase atiende, de manera diferenciada , las necesidades de aprendizaje de los alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> • Para mí, ¿cuál es el sentido o importancia de identificar y atender diferenciadamente las necesidades de aprendizaje de las/los alumnos? • ¿Qué conocimiento tengo de las necesidades de aprendizaje del grupo y de las/los alumnos? • ¿Cómo identifico las necesidades de aprendizaje del grupo y de las/los alumnos? • ¿Qué estrategias utilizo para atender las diferentes necesidades de aprendizaje de las/los alumnos? • ¿Solicito ayuda para atender las necesidades de aprendizaje del grupo y de las/los alumnos? • ¿Qué dificultades encuentro para identificar y atender diferenciadamente las necesidades de aprendizaje de las/los alumnos? 	

<i>Referentes de gestión didáctica</i>	<i>Estándares de gestión didáctica</i>	<i>Indicios para conversar</i>	<i>Notas</i>
Organización del grupo	Durante la clase organiza al grupo de manera muy adecuada a las necesidades que demandan las actividades que desarrolla.	<ul style="list-style-type: none"> • Para mí, ¿cuál es el sentido o importancia de la distribución del grupo? • ¿Qué elementos tomo en cuenta para la distribución del grupo? • ¿Qué dificultades encuentro para la distribución del grupo? 	
Relación de aprendizaje alumno-alumno	Durante la clase realiza, de manera frecuente y adecuada , acciones y actividades que favorecen el diálogo entre los alumnos, propiciando su aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> • Para mí, ¿cuál es el sentido o importancia de propiciar el diálogo entre las/los alumnos sobre los objetos de aprendizaje? • ¿Qué estrategias utilizo para que las/los alumnos dialoguen entre ellos respecto de los objetos de aprendizaje? • ¿Qué dificultades encuentro para que las/los alumnos dialoguen entre ellos respecto de los objetos de aprendizaje? 	
Recursos didácticos	Durante la clase usa, de manera motivante para los alumnos, recursos didácticos acordes para promover el aprendizaje de los contenidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Para mí, ¿cuál es el sentido o importancia de utilizar recursos didácticos? • ¿Privilegio algunos recursos didácticos? ¿Cuáles? • ¿Qué tanto conocimiento tengo de los recursos didácticos y cómo los aprovecho? • ¿Organizo los materiales para que estén disponibles y en buenas condiciones para apoyar el trabajo de los alumnos? • ¿Apoyo mi práctica en materiales que considero adecuados para trabajar con contenidos que resultan complejos para el grupo o algunos alumnos? • ¿Qué dificultades encuentro en la utilización de recursos didácticos? 	

<i>Referentes de gestión didáctica</i>	<i>Estándares de gestión didáctica</i>	<i>Indicios para conversar</i>	<i>Notas</i>
Recursos espaciales	Durante la clase maneja, de manera muy adecuada , el espacio del salón de clases respecto a las necesidades que demandan las actividades que desarrolla.	<ul style="list-style-type: none"> • Para mí, ¿cuál es el sentido o importancia del manejo del espacio áulico? • ¿Qué elementos considero para el manejo del espacio áulico? • ¿Qué dificultades encuentro para manejar el espacio áulico? 	
Manejo del tiempo	Durante la clase distribuye y maneja el tiempo, de manera eficaz y flexible , respecto a los contenidos y actividades que desarrolla.	<ul style="list-style-type: none"> • Para mí, ¿cuál es el sentido o importancia del manejo del tiempo? • ¿Qué situaciones o acciones desencadenan que se dedique tiempo a otros asuntos (tiempo muerto)? • ¿Qué tan flexible soy con el manejo del tiempo? • ¿Qué privilegio para el manejo del tiempo? Por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> – Que se terminen los trabajos. – Respetar los ritmos de aprendizaje. – Cumplimiento de las actividades. • ¿Qué dificultades encuentro para manejar el tiempo? 	
Indicaciones	Durante la clase da indicaciones, de manera muy clara , de los procedimientos a seguir respecto a las actividades que desarrolla.	<ul style="list-style-type: none"> • Para mí, ¿cuál es el sentido o importancia de dar indicaciones? • ¿Qué elementos considero al dar indicaciones? Por ejemplo: señalo el producto a obtener, los materiales y recursos, la forma de organizarse, el tiempo de que disponen, entre otros. • ¿Utilizo un lenguaje sencillo, cotidiano y acorde a las/los alumnos para dar indicaciones? • ¿Qué dificultades encuentro para dar indicaciones? 	

<i>Referentes de gestión didáctica</i>	<i>Estándares de gestión didáctica</i>	<i>Indicios para conversar</i>	<i>Notas</i>
Explicaciones	Durante la clase brinda explicaciones, de manera clara y significativa , de los conceptos y las definiciones que trata.	<ul style="list-style-type: none"> • Para mí, ¿cuál es el sentido o importancia de dar explicaciones? • ¿Qué elementos considero al dar explicaciones? • ¿Qué habilidades de comunicación son necesarias para dar explicaciones? • ¿Utilizo un lenguaje sencillo, cotidiano y acorde a las/los alumnos para dar explicaciones? • ¿Qué estrategias empleo para dar explicaciones que tengan sentido para las/los alumnos y sean capaces de apropiarse de los conceptos y definiciones y hacer referencias a lo visto en clase con sus propias palabras y ejemplos? • ¿Qué dificultades encuentro para dar explicaciones? 	
Preguntas	Durante la clase formula, de manera muy frecuente , preguntas abiertas que promueven procesos de reflexión sobre los saberes y procedimientos de los alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> • Para mí, ¿cuál es el sentido o importancia de formular preguntas? • ¿Qué tipo de preguntas realizo? • ¿Cómo considero que tienen que ser las preguntas? • ¿Qué habilidades de comunicación son necesarias para hacer preguntas? • ¿Utilizo un lenguaje sencillo, cotidiano y acorde a las/los alumnos para hacer preguntas? • ¿Qué estrategias empleo para hacer preguntas? • ¿Las preguntas que hago promueven que las/los alumnos reflexionen sobre sus saberes y procedimientos, expresen sus ideas y argumenten sus respuestas? • ¿Las preguntas que hago problematizan y promueven la curiosidad de los alumnos? • ¿Qué dificultades encuentro para formular preguntas? 	

<i>Referentes de gestión didáctica</i>	<i>Estándares de gestión didáctica</i>	<i>Indicios para conversar</i>	<i>Notas</i>
Actividades dirigidas	Durante la clase desarrolla actividades con procedimientos determinados por él mismo, pertinentes y motivantes , para que los alumnos se apropien del conocimiento.	<ul style="list-style-type: none"> • Para mí, ¿cuál es el sentido o importancia de desarrollar actividades con procedimientos preestablecidos? • ¿Las actividades que se realizan están próximas a la realidad en la que viven las/los alumnos, y en muchos casos incluyen aspectos aplicables a la vida diaria? • ¿Las actividades que se realizan implican a los alumnos en sus aprendizajes, hacen que se sientan motivados? • ¿Qué dificultades encuentro para desarrollar actividades con procedimientos preestablecidos? 	
Actividades no dirigidas	Durante la clase desarrolla actividades con procedimientos determinados por los alumnos, pertinentes y motivantes , para que se apropien del conocimiento.	<ul style="list-style-type: none"> • Para mí, ¿cuál es el sentido o importancia de desarrollar actividades con procedimientos no preestablecidos? • ¿Las actividades que se realizan están próximas a la realidad en la que viven las/los alumnos, y en muchos casos incluyen aspectos aplicables a la vida diaria? • ¿Las actividades que se realizan implican a los alumnos en sus aprendizajes, hacen que se sientan motivados? • ¿Qué dificultades encuentro para desarrollar actividades con procedimientos no preestablecidos? 	

Categoría: Evaluación

Acciones que realizan docentes y alumnos, con el fin de expresar valoraciones, mediante la sistematización de evidencias pertinentes, sobre los procesos y resultados del aprendizaje de los alumnos.

<i>Referentes de evaluación</i>	<i>Estándares de evaluación</i>	<i>Indicios para conversar</i>	<i>Notas</i>
Autovaloración	Durante la clase promueve, de manera eficiente , que los alumnos expresen valoraciones sobre sus propios procesos y resultados respecto de las actividades que desarrolla.	<ul style="list-style-type: none"> • Para mí, ¿cuál es el sentido o importancia de que las/los alumnos hagan valoraciones propias sobre sus procesos y resultados? • ¿Promuevo que las/los alumnos realicen valoraciones sobre la forma en que hacen sus trabajos y los resultados que obtienen en ellos? • ¿Las/los alumnos tienen claro cómo y sobre qué van a valorarse? • ¿Solicito a las/los alumnos que argumenten sus valoraciones? • ¿Qué actitudes asumen las/los alumnos cuando hacen valoraciones sobre sus procesos y resultados? • Para mí, ¿qué condiciones serían necesarias para que las/los alumnos hagan valoraciones propias sobre sus procesos y resultados? • ¿Cómo utilizo las valoraciones que las/los alumnos hacen sobre sus propios procesos y resultados? • ¿Qué dificultades encuentro para que las/los alumnos hagan valoraciones propias sobre sus procesos y resultados? 	

<i>Referentes de evaluación</i>	<i>Estándares de evaluación</i>	<i>Indicios para conversar</i>	<i>Notas</i>
<p>Valoración entre alumnos</p>	<p>Durante la clase promueve, de manera eficiente, que los alumnos expresen valoraciones sobre los procesos y resultados de sus compañeros respecto de las actividades que desarrolla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Para mí, ¿cuál es el sentido o importancia de que las/los alumnos hagan valoraciones sobre los procesos y resultados de sus compañeros? • ¿Promuevo que las/los alumnos realicen valoraciones sobre la forma en que sus compañeros hacen sus trabajos y los resultados que obtienen en ellos? • ¿Las/los alumnos tienen claro cómo y sobre qué van a hacer las valoraciones? • ¿Solicito a las/los alumnos que argumenten sus valoraciones? • ¿Qué actitudes asumen las/los alumnos cuando hacen valoraciones sobre los procesos y resultados de sus compañeros? • Para mí, ¿qué condiciones serían necesarias para que las/los alumnos hagan valoraciones sobre los procesos y resultados de sus compañeros? • ¿Cómo utilizo las valoraciones que las/los alumnos hacen sobre los procesos y resultados de sus compañeros? • ¿Qué dificultades encuentro para que las/los alumnos hagan valoraciones sobre los procesos y resultados de sus compañeros? 	

<i>Referentes de evaluación</i>	<i>Estándares de evaluación</i>	<i>Indicios para conversar</i>	<i>Notas</i>
Valoración del docente a los alumnos	Durante la clase expresa valoraciones congruentes sobre los procesos y resultados de los alumnos respecto de las actividades que desarrolla.	<ul style="list-style-type: none"> • Para mí, ¿cuál es el sentido o importancia de hacer valoraciones sobre los procesos y resultados de las/los alumnos? • ¿Las/los alumnos tienen claro cómo y sobre qué van a ser valorados? • ¿Las valoraciones que realizo son congruentes con el desempeño mostrado por las/los alumnos durante las actividades desarrolladas? • ¿Cómo utilizo las valoraciones que emití sobre los procesos y resultados de las/los alumnos? • ¿Cómo difundo los resultados de las valoraciones a las/los alumnos? • ¿Cuento con un expediente individual o portafolio de los alumnos con registros, producciones, pruebas y observaciones que me permitan llevar un seguimiento de sus procesos? • Para mí, ¿qué condiciones serían necesarias para hacer valoraciones sobre los procesos y resultados de las/los alumnos? • ¿Qué dificultades encuentro para hacer valoraciones sobre los procesos y resultados de las/los alumnos? 	
Retroalimentación de saberes	Durante la clase rescata y sistematiza, de manera pertinente, los conocimientos previos, así como los que van adquiriendo los alumnos y los retroalimenta de forma significativa .	<ul style="list-style-type: none"> • Para mí, ¿cuál es el sentido o importancia de rescatar, sistematizar y retroalimentar los conocimientos previos, así como los que van adquiriendo las/los alumnos? • ¿Qué estrategias utilizo para rescatar, sistematizar y retroalimentar los conocimientos previos, así como los que van adquiriendo las/los alumnos? • ¿Qué dificultades encuentro para rescatar, sistematizar y retroalimentar los conocimientos previos, así como los que van adquiriendo las/los alumnos? 	

Vinculación planeación desempeño

<i>Indicios para conversar</i>	<i>Notas</i>
<ul style="list-style-type: none">• Para mí, ¿cuál es el sentido o importancia de contrastar la planeación con el desarrollo de la clase?• ¿Cómo llevo a cabo el desarrollo de la planeación durante la situación áulica?• ¿Tomo decisiones emergentes durante la situación áulica? ¿Qué valoraciones hago entre el cumplimiento de la planeación y las situaciones emergentes a atender?	

a) ¿Cómo usar los “Indicios para conversar”?

Usted puede usar los “Indicios para conversar” con la intención de profundizar sobre sus propias concepciones educativas y comprender los sentidos de sus acciones en el aula (reflexión sobre lo que se hace, por qué se hace y cómo se hace).

Instrucciones

a) Reflexión individual

1. Lea detenidamente el instrumento de “Indicios para conversar” para familiarizarse con él. Se sugiere que lo haga después de usar el instrumento “Estándares de desempeño en el aula”.
2. Si existe algún término que no tenga claro, recurra al glosario anexo como referencia para comprenderlos.
3. Identifique la Categoría, el Referente y el Estándar.
4. Lea cuidadosamente los indicios para conversar o preguntas orientadoras.

Ejemplo:

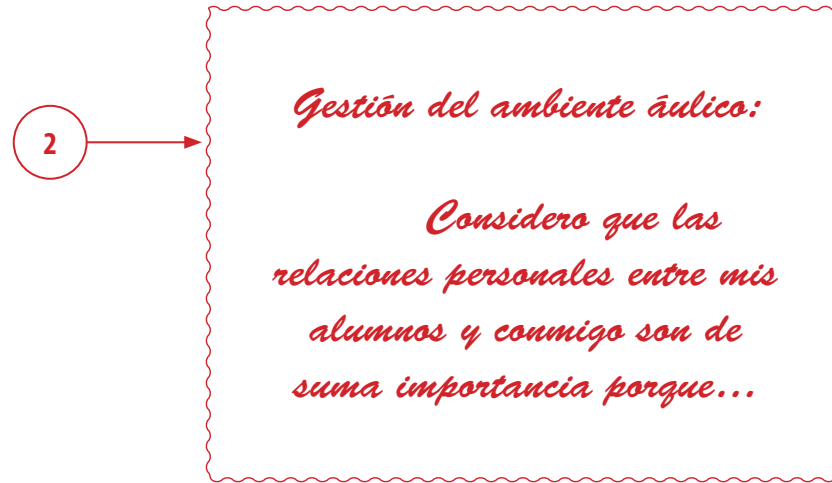
Categoría: Gestión del ambiente de clase
Construcción de un clima propicio para el aprendizaje que incluye los ámbitos de las relaciones interpersonales y el manejo de grupo

Referente	Estándar	Indicios para conversar
Relaciones interpersonales	Durante la clase propicia, de manera permanente , relaciones interpersonales de respeto y confianza entre él y los alumnos, así como entre los alumnos, que contribuyen a establecer un ambiente para el aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> • Para mí, ¿cuál es el sentido o importancia de las relaciones interpersonales en el aula? • ¿Qué tipo de relaciones interpersonales me interesa propiciar en el aula? • ¿Cómo me relaciono con mis alumnos en el aula y fuera de ella? • ¿Cómo se relacionan mis alumnos entre ellos en el aula y fuera de ella? • ¿Procuro conocer los intereses, necesidades y características de mis alumnos y del grupo? • ¿Qué dificultades encuentro para propiciar relaciones interpersonales en el aula que coadyuvan a establecer un ambiente para el aprendizaje?

3

5. Seleccione los asuntos (categorías) que desee conversar con los otros actores (docentes y asesores de la práctica pedagógica).
6. Elabore una breve reflexión escrita sobre los asuntos antes seleccionados.
7. Comparta su reflexión durante las conversaciones colectivas.

Ejemplo:



b) Reflexión colectiva

- I. Durante los procesos de coevaluación y heteroevaluación identifique con los otros actores los asuntos comunes de la práctica docente que requieren mayor profundización o entendimiento.
- II. Use el instrumento “Indicios para conversar” con la finalidad de orientar el diálogo de los asuntos antes identificados.
- III. Comparta su reflexión individual.
- IV. Participe en la identificación de asuntos comunes de prácticas docentes susceptibles de mejora.
- V. Proponga posibles acciones para mejorar los asuntos de práctica docente que lo requieran.
- VI. Elabore una síntesis de los asuntos más relevantes de la conversación (asuntos problemáticos, acciones de mejora, etc.).
- VII. Use la información como insumo para elaborar su plan de mejora individual y contribuya al diseño del plan de mejora colectiva o institucional.



ANEXO IV. El portafolio docente

1. ¿Qué es un portafolio docente?

El portafolio o carpeta es una colección de evidencias sobre los productos y procesos de enseñanza y aprendizaje. Es el propio maestro quien asume la recolección de información para explicar parte de su práctica (filosofía educativa, saber y saber hacer).

2. ¿Por qué es útil el portafolio docente?

El portafolio permite al docente:

- Una autovaloración de su desempeño profesional (es una oportunidad para valorar su propio trabajo y reflexionar acerca sus fortalezas y debilidades).
- Aprendizaje personal (aprendizaje centrado en la realidad profesional y personal).
- Contribuye al desarrollo profesional (formación y evaluación del desempeño docente).
- Recolectar información (evidencias) sobre la calidad de la enseñanza y usarla para mejorar.
- Evidenciar los sentidos de las acciones que diariamente realiza (reflexión sobre lo que se hace, por qué se hace y cómo se hace).
- Identificar y analizar los elementos que favorecen o dificultan la práctica docente.
- Hacer un diagnóstico sobre los problemas educativos en el aula.
- Promover procesos de cambio que pueden incidir en el mejoramiento de su práctica.
- Ver la evolución de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

3. ¿Cuáles son los principios que sustentan el portafolio docente?

- La evaluación como un instrumento de mejora (es necesario reflexionar sobre lo que se hace para poder cambiarlo).
- La existencia de múltiples factores a considerar para valorar la calidad de la enseñanza.
- La necesidad de utilizar diferentes fuentes de información.
- El docente como un profesional reflexivo de su propia práctica para emprender cambios.
- Los procesos de mejora e innovación.

4. ¿Cuál es el contenido de un portafolio docente?

El contenido del portafolio es único y contextualizado, en él se incluyen las evidencias que fundamenten la reflexión acerca de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Para la valoración del desempeño docente se sugiere:

- Hoja de vida (formación, trayectoria profesional, etcétera).
- Declaración de los principios de la filosofía educativa (qué es enseñar, qué tipo de personas deseo formar, con cuáles valores y contenidos, para qué, etcétera).
- Planeación didáctica.
- Productos de trabajo de los alumnos (evidencia de lo que aprende el alumno).
- Materiales de registro de clase (videograbación, audiógrabación y autorregistro).
- Resultados de las actividades de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación (reflexión escrita sobre la valoración de la práctica docente).
- Plan de mejora de la práctica docente.

5. ¿Cuál es la estructura de un portafolio docente?

La estructura del portafolio docente puede ser variada, pero se pueden considerar los siguientes asuntos:

- a) Nombre del docente.
- b) Nombre de la escuela.
- c) Presentación del portafolio (intenciones y puntos de partida).
- d) Contenidos (documentación seleccionada por el docente).

6. ¿Cuáles son las estrategias para implementar el portafolio docente?

- Definir las características del portafolio: propósitos, usos, actores involucrados, acciones de seguimiento y evaluación.
- Establecer los criterios para seleccionar las evidencias que conformarán el portafolio y la forma de analizar las mismas.
- Recoger y seleccionar evidencias (diferentes tipos de contenido: conceptual, procedimental y actitudinal); productos realizados en clase o fuera de ella; documentos en diferente soporte físico (digital, papel, audio, etcétera).

- Organizar e integrar las evidencias (contenidos) del portafolio (visión integral).
- Reflexionar sobre las evidencias (autoevaluación).
- Compartir el portafolio con otros docentes y conversar al respecto (coevaluación).
- Identificar los alcances y límites del uso del portafolio docente y hacer las modificaciones necesarias.

Referencias bibliográficas

- Barbero Domeño, Alicia *et al.* *(Deconstruir) la imagen del enemigo*, Barcelona, Cuadernos de Educación para la Paz. Escola de Cultura de Pau, 2006.
- Casanova, María Antonia. *Evaluación y calidad de centros educativos*, Madrid, La Muralla, 2004.
- Cascón Soriano, Paco. “Educar en y para el conflicto”, Barcelona, Cátedra UNESCO sobre la Paz y Derechos Humanos, Universidad Autónoma de Barcelona, s/f.
- Castro Quitora, Lucila. “El portafolio de enseñanza como herramienta y texto para la reflexión pedagógica”, en *Revista Perspectiva Educativa*, núm. 3, junio, 2002.
- García Hernández, Esteban. *Algunas aplicaciones del portafolio en el ámbito educativo*, México, Secretaría de Educación y Cultura del Estado de Chihuahua, 2000.
- García Herrera, Adriana Piedad. “El autorregistro como ‘espejo’ de la práctica docente”, en *Educación*, núm. 3, octubre-diciembre, 1997.
- Moreno López, Salvador. *Guía del aprendizaje participativo. Orientación para estudiantes y maestros*, México, Trillas, 1993.
- Seda Santana, Ileana. “Evaluación por portafolios: un enfoque para la enseñanza”, en *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, vol. XXXIII, núm. 1, México, Centro de Estudios Educativos, 2002.
- SEP. *¿Qué tan buena es nuestra escuela? Adaptación de los principales indicadores de desempeño para la autoevaluación en los centros escolares de educación básica*, México, SEP, 2003.
- Sin autor. “Cómo armar un relato de una clase. Condiciones necesarias para un buen registro o relato narrativo”, en *Páginas Didácticas*, núm. 1, vol. 1, año 1, 1997.
- Zurbano Díaz de Cerio, José Luis. *Bases de una educación para la paz y la convivencia*, España, Departamento de Educación y Cultura, Pamplona, 1998.